TIM
Viver sem fronteiras

TWC Tecnologia
ESSE É O SEU PROVEDOR!
49-224-8026
twc@twc.com.br

▼ **HISTÓRIA** / *Avenida faz parte do caminho das tropas.*

Monumento é uma homenagem ao tropeiro

Quando temos lembranças, são coisas que marcaram nossa vida, agora quando temos recordações, são coisas que marcaram o coração", com essas palavras o prefeito Raimundo Colombo inaugurou na noite de ontem o monumento em homenagem aos tropeiros, implantado às margens da avenida Luiz de Camões.

Realizado pelo artista J. Batista, o monumento custou R$ 22 mil e lembra os tropeiros que efetuavam o transporte de mercadorias do estado de São Paulo, cruzando pela Serra Catarinense ate o litoral. "Lages e hoje um referencial no resgate à história da colonização", ressaltou J. Batista, falando da pesquisa realizada para efetuar a obra.

Esse é o terceiro monumento inaugurado em Lages, com o objetivo de integrar o Caminho das Tropas. O primeiro foi o do imigrante, instalado no entroncamento da Avenida 1º de Maio com a Luiz de Camões e o segundo foi o Boi de Botas, na Avenida Santa Catarina.

Ao todo serão 10 monumentos, relata o diretor de Turismo, Waldir Gobbi. Ele fala da importância das obras, que farão parte do City Tur. "Quando todos estiverem prontos, os guias de turismo conduzirão os grupos de turistas, relatando as passagens dos tropeiros", prevê Gobbi. O ponto final do passeio será o memorial Nereu Ramos, no Centro da cidade de Lages.

Ele comenta que no passado a Avenida Luiz de Camões era utilizada pelos tropeiros. Dessa forma foi escolhida para abrigar o monumento. Já a localização em frente ao Parque de Exposições, deve-se à Festa Nacional do Pinhão.

A solenidade contou com a presença de tradicionalistas, membros de CTG's e dos deputados Antônio Ceron e Ivan Ranzolin, dentre outras autoridades. O tráfego da avenida foi temporariamente suspenso para garantir a travessia das pessoas.

Elaine Rech



OBRA de J. Batista

Um pouco da história – No seu discurso, Raimundo Colombo fez um rápido relato da história dos tropeiros. Em 1728, o império contratou um grupo de técnicos, que receberam a incumbência de abrirem uma estrada ligando a Serra Catarinense ao litoral.

Em função dos inúmeros obstáculos naturais, como despenhadeiros, montanhas e pedras, os técnicos falharam. Então em 1731, o império contratou o tropeiro Cristovão Abreu. Acostumado com a região, ele superou as dificuldades. Utilizou 700 mulas e concluiu a estrada.

Dessa forma, das províncias até a Bacia do Prata, a estrada ficou denominada de Caminho das Tropas. Esse trajeto foi utilizado para o transporte de cargas, ligando o Brasil de Norte a Sul até por volta de 1930, quando as mulas deram lugar aos primeiros caminhões.



PREFEITO Raimundo Colombo contou um pouco da história do tropeiro em seu discurso

Saúde monta estrutura para atendimento médico

Um posto de atendimento médico foi montado perto da Central da Polícia Militar para atender os visitantes que necessitam de cuidados emergenciais durante a Festa do Pinhão. A disposição um médico, uma enfermeira e quatro profissionais de enfermagem de nível médio. A estrutura do local conta com seis leitos, consultório e posto de enfermagem. O posto médico vai estar atendendo nos dias de semana das 19 horas às 4 da manhã. E durante o final de semana e feriado das 14 horas às 6 da manhã. Segundo o secretário de Saúde, Antônio Carlos Kobeche, duas ambulâncias vão ficar à disposição: uma próximo ao posto e outra do lado do palco principal durante os shows nacionais. A prevenção não foi esquecida. Um posto também foi montado perto do local para distribuição de preservativos e orientações básicas sobre doenças sexualmente transmissíveis. O Conselho Municipal de Entorpecentes também estará neste posto trabalhando a prevenção às drogas.

Previsão é de tempo bom na Serra

Para hoje, segundo a Climaterra, o tempo será bom com sol e bem poucas nuvens, alternando a claro a períodos de muitas nuvens, possíveis intervalos de encoberto a quase encoberto em pontos isolados de Santa Catarina. Haverá formação de nevoeiro isolado, especialmente na madrugada e começo da manhã, especialmente nos vales, serras e baixadas. A temperatura mínima ficará entre 6ºC e 8ºC na região de São Joaquim, no fim da noite. A previsão do tempo para domingo é de céu com sol e bem poucas nuvens alternando para céu claro e possíveis períodos de muitas nuvens. A formação de nevoeiro (isolado) ocorrerá especialmente na madrugada e começo da manhã, especialmente nos vales, serras e baixadas. A temperatura baixa ao amanhecer e entra em rápida elevação à tarde, sendo que a mínima oscilará entre 3ºC a 5ºC na região de São Joaquim, principalmente em áreas de baixada, com pequena chance de geada fraca e isolada.

49 0327

CL possibilita acesso à cultura

o objetivo de
nover a cultu-
levá-la a toda
a Fundação
e Lages (FCL)
rsos nas mais
reas da arte.
de artes conta
de 300 alunos,
reqüentam as
coral, piano,
usicalização in-
violino, ballet
dança moder-
teado, desenho
. "Dentre esses,
nos o grupo de
ue tem conquis-
emios em festi-
coral infanto-ju-
e tem se desta-
m suas apresen-
disse a superin-
e da FCL, Mayra

CL, juntamente com o Compac (Conselho Municipal do Patrimônio Cultural), também é responsável pela manutenção e fiscalização dos bens, tombados ou não, que façam parte da história e cultura do município, sejam eles públicos ou privados.

A Biblioteca Pública com um acervo de 28 mil livros, além dos periódicos e o acesso gratuito à Internet; o Teatro Marajoara e a promoção de eventos, também são da responsabilidade da FCL. "O Marajoara, por exemplo, conta com uma média de 25 apresentações e eventos por mês, além de possuir equipamento específico para eventos musicais e teatrais" disse Mayra.

Elaine Rech



ESCOLA de artes promove diversos cursos



ACERVO do memorial terá mais segurança

Memorial recebe equipamento

O Memorial Nereu Ramos está recebendo do Iphan um equipamento para melhor acondicionar o material lá arquivado. O equipamento foi solicitado pela FCL no ano de 2001.

De acordo com Mayra Ceron, superintendente da Fundação Cultural de Lages (FCL), o Memorial Nereu Ramos foi considerado um dos melhores museus de ex-presidentes do Brasil e por isso foi contemplado com essa ação que é proveniente do gabinete do presidente da República. "Esse equipamento garantirá a manutenção do acervo", disse.



A FCL é um dos poucos lugares que dão possibilidade de contato com a cultura em suas diversas expressões. O artista pode expressar sentimentos através de. Eu faço isso nas aulas de ballet clássico e dança moderna.

son Macedo
ilva

"Este é um espaço para as pessoas que gostam de arte. Os preços são acessíveis, possibilitando que pessoas de menor renda tenham acesso à cultura, além de contar com artistas de qualidade. É um espaço diferente dos outros que tem na cidade".

Augusto Costa



Monumentos valorizam a história

Com o objetivo de valorizar a história de Lages, bem como as personagens que a construíram, a Fundação Cultural de Lages (FCL), elaborou e colocou em prática o projeto Caminho das Tropas, o qual consiste na implantação de monumentos em pontos estratégicos da cidade.

O projeto também visa a revitalização de espaços públicos que estavam abandonados, transformando-os em pontos turísticos.

O projeto completo contará com 12 monumentos, sendo que quatro já foram concluídos: O Artesão, colocado no pátio da FCL; Imigrante, lembrando a colonização italiana, na avenida Dom Pedro II; Boi de Botas, na avenida Caldas Júnior e O Tropeiro, em frente ao Parque de Exposições Conta Dinheiro. "O artista plástico José Cristóvão Batista já está confeccionando o quinto monumento, Gralha Azul", informou Mayra Ceron, superintendente da FCL.

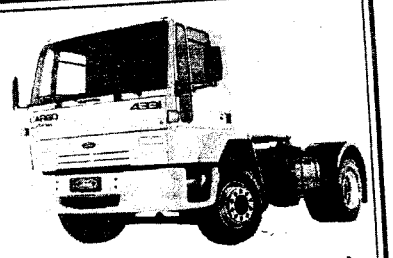
Mayra explica que cada um dos monumentos conta histórias do povo e da cultura de Lages, retomando a identidade da cidade e tornando-se atração turística. "Percebemos que as obras que são construídas em concreto, chamam a atenção das pessoas que param para observar os detalhes, as quais buscam conhecer um pouco da história do nosso povo", concluiu.

Elaine Rech



IMIGRANTE homenageia a colonização italiana

DISTRIBUIDORA AUTORIZADA
Ford
Exatidão
CAMINHÕES
O melhor negócio em caminhões
"Atendimento 24 horas"
Fone/Fax: 226-2300
E-mail:exatidao@iscc.com.br



29 03 03

ESCOLA on explicou como são feitos os monumentos

As Informações de Lages e Serra Catarinense, agora também ON LINE
www.correiolageano.com.br

▼ **ENSINO** / *Escultor João Batista explicou às crianças a construção dos monumentos turísticos de Lages.*

Alunos conhecem obras de Batista

Idealizado durante uma aula de informática quando se pesquisavam trabalhos do artista plástico Aleijadinho, o projeto de Artes do Serviço Social da Indústria (Sesi) de Lages, ganhou um novo impulso ontem. O renomado escultor João Batista, autor de várias obras históricas implantadas em pontos turísticos de Lages, falou para alunos da pré-escola. As crianças da faixa etária de 3 a 6 anos assistiram a inúmeras explicações de João Batista, sobre os objetivos e o processo de construção dos monumentos.

Conforme uma das professoras das quatro turmas que participam do projeto, Rosana Aparecida Rodrigues, a idéia de fazer uma aula com o escultor João Batista, aconteceu durante a visitação aos monumentos do artista, durante a Semana da Criança. "A proposta visa enriquecer nas crianças os trabalhos que elas desenvolvem com argila. Assim se desenvolve nas crianças o gosto pela arte", explicou Rosana Rodrigues.

Das mãos das crianças e do mundo da imaginação delas, vários trabalhos foram executados. Bonecos, animais, brinquedos e as mais diferentes expressões estão expostos numa galeria dentro do Sesi. "A arte é um dom. Mas tem de ser lapidada. A iniciativa deste grupo de professores do Sesi é fundamental para aprimorar nas crianças o gosto pela arte", considerou João Batista. São pelo menos 100 alunos de pré-escola que estão tendo a oportunidade de participar do projeto de Arte.

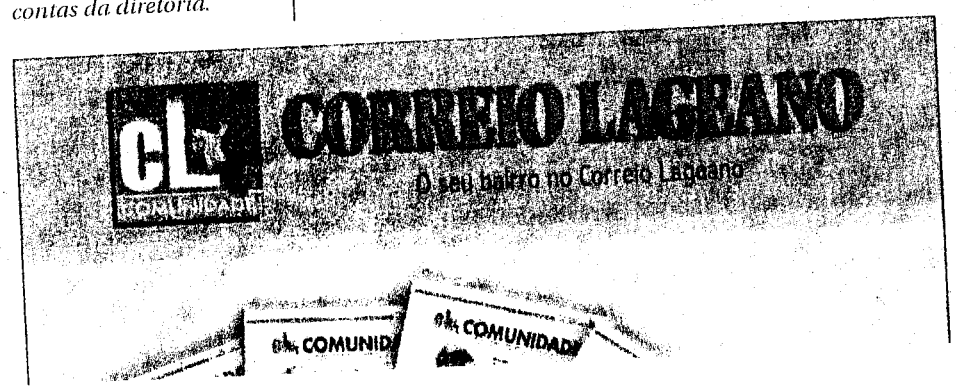
Além da explicação de como se constrói um monumento, João Batista disse às crianças os motivos das obras. Resgatando sempre a cultura e o passado, ele falou do monumento do Imigrante, do Tropeiro, Bois de Bota e de projetos que estão em andamento para implementar ainda mais os pontos turísticos de Lages. Em cada turma, 25 alunos participam do projeto que têm à frente as professoras Andréia, Kellen, Flávia e Rosana.



ESCULTOR explicou como são feitos os monumentos

Tribunal de Mediação vai adequar estatuto

A diretoria executiva do Tribunal de Mediação e Juizado Arbitral de Lages vai realizar uma assembléia geral extraordinária no próximo dia 31, com início às 19h. Segundo explicou o presidente da entidade, Adão P. S. de Jesus, a finalidade da assembléia será a reforma estatutária, quando os estatutos serão adequados ao novo Código Civil Brasileiro. Outros pontos a serem abordados na assembléia será regularização do quadro associativo e prestação de contas da diretoria.



não passa de puro racismo.

CORREIO VACARIENSE

Vacaria, sábado, 07 de fevereiro de 2004 — 30 Anos — Fundado em 1974 — Nº 1737 — R$ 1,00

Redação: Rua Dr. Flores, 130 - Centro - Caixa Postal 277 - Telefone: (54) 231-2595 - Fax: 232-9858 - e-mail: jornal@mko.com.br - Proprietário: João Telmo de Oliveira

Inaugurado Monumento ao Ginete

Foto União



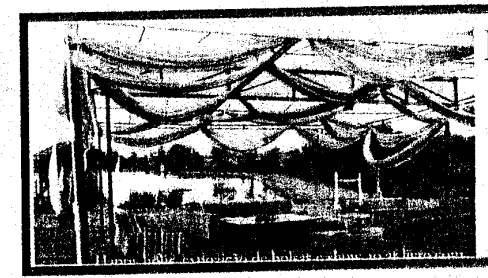
O monumento (*foto*) em homenagem ao ginete de rodeios e ao tradicionalismo foi colocado na rótula de acesso a Bom Jesus entre as Br's 116 e 285. A homenagem foi idealizada pela administração municipal e produzida pelo escultor José Cristovão Batista de Lages/SC.

Governador em Vacaria: prefeitos fazem reivindicações

Neste sábado de manhã quando o governador do Estado, Germano Rigotto, permanece em Vacaria, durante o Rodeio prefeitos se reunem para apresentar

Rodeio segue com grande público

Programação, premiação, vencedores de diversas modalidades e a cobertura da maior festa tradicionalista.



Parque Santa Teresa Telefone: 231-6331

RETÍFICA AVILA

INGLÊS E ESPANHOL

CCAA

25º Rodeio Crioulo Internacional de Vacaria

nos 30 anos do jornal.

Inaugurado monumento ao Ginete

O monumento ao "Ginete de Rodeios" foi pelo inaugurado na última quinta-feira em Vacaria. "Ele comentou sobre sua obra. "Todo o investimento em turismo reativa a cultura e a nossa cultura que é cheia de tradicionalismo, principalmente porque Vacaria com a presença de autoridades e o escultor José Cristovão Balesta destaca-se internacionalmente pela questão da gineteada do rodeio e com essa obra, abriu uma nova página na questão de investimento turístico. Acredito que a partir daí, os CTGs deveriam investir também nisso para que aconteça o turismo o ano inteiro e não só na época de rodeio. O tradicionalismo não é só cultivar a tradição precisa-se investir na tradição como marcos dessa natureza, porque senão acaba morrendo".

Cristovão salientou ainda, que para fazer o monumento ao ginete, pesquisou durante vários anos o tradicionalismo do RS.

Conforme o secretário municipal de Turismo, Levino Pagot: "Comentava-se a necessidade de preparar as entradas do município, com monumentos, belvederes, etc... e surgiu então a idéia de iniciar com aquilo que de mais importante existe na cultura vacariana que é o Rodeio, o ginete, O prefeito inclusive determinou que a secretaria pensasse em futuras esculturas que resgatasse a história de Vacaria e das tradições do RS, pois afinal de contas aqui começa o Rio Grande".

O secretário municipal de Turismo, Esporte e Lazer da cidade de Canela e presidente do Conselho Regional de Desenvolvimento - COREDE Região das Hortênsias/ Campos de Cima da Serra, João Olavo Rosés salientou que estava muito feliz em estar no município por várias razões, "Viemos trazer a notícia para os prefeitos Ângelo Pegoraro e Gilmar Boeira, da aprovação do ingresso de seus municípios no nosso Conselho Regional de Desenvolvimento que já integra todos os municípios, desde Picada Café, Nova Petrópolis, Gramado e Canela até São Francisco de Paula, Cambará do Sul, Jaquirana, São José dos Ausentes, Bom Jesus e agora, Vacaria e Monte Alegre dos Campos, pois o Conselho planeja e busca recursos para o desenvolvimento regional".

Com relação ao monumento, Rosés disse o seguinte: "O ginete na porta de entrada do RS e da nossa região é um símbolo importantissimo, pois expressa toda a nossa cultura, usos e costumes reconhecendo no ginete toda a história dos tropeiros e tudo aquilo que veio desde a época do século passado. Quanto ao rodeio de Vacaria, é um evento que teve o pioneirismo no RS de muitos anos atrás, buscar a integração com o Mercosul. Então quando nem se falava nisso, Vacaria já buscava suas relações culturais com a Argentina, Uruguai e Chile, Então o município é pioneiro nessa atividade que gostariamos que agora, integrados ao COREDE possamos fazer um trabalho ainda melhor para que o rodeio tenha uma participação no turismo do RS com muito mais grandeza".

O prefeito municipal Ângelo Pegoraro salientou que depois de 150 anos, Vacaria estava inaugurando seu primeiro monumento, o do ginete que na sua opinião é o centro das atenções no Rodeio Crioulo Internacional. "É uma homenagem também a nossa cultura, a nossa origem e a nossa tradição. Queremos que o turista saiba que aqui é Vacaria, que aqui começa o Rio Grande e que aqui, nós homenageamos sim as nossas origens".

"É um monumento que resgata a história da nossa gente. O RS não era nada sem o tropeiro e sem o ginete que são os motivos da existência das nossas cidades das nossas povoações, principalmente dos Campos de Cima da Serra. Devemos tudo aos tropeiros e aos ginetes que foram formando a nossa cultura. Um monumento desse é para deixar sempre a vista para o resto dos tempos para mostrar a nossa cultura e as nossas raízes". Milton Zuanazzi - Secretário Nacional de Turismo.

A referida estátua têm escrito em sua base a seguinte inscrição: "Monumento ao Ginete - Á Coragem e Destemor do Ginete de Rodeios - Um Tributo do Povo de Vacaria" de autoria do advogado e tradicionalista Antônio Adalmir Alves.

Foto: Site: Diário de Vacaria



Turismo Cultural

O Roteiro Histórico e Cultural da cidade criado por José Cristóvão Batista e desenvolvido com o apoio da Prefeitura deve ter continuidade ainda neste semestre. Batista há muitos anos confecciona peças que retratam a essência do homem, seus costumes e lendas, e este trabalho tem como proposta a implantação de mais sete monumentos que buscam resgatar e valorizar a história de Lages.

"Pretendo concluir o monumento que comecei em 2002 em homenagem à Gralha Azul, um dos símbolos de Lages, antes do início da Festa do Pinhão. Por representar a preservação do pinheiro nativo, gerador do ciclo da madeira e por ser a mascote da festa", afirma o escultor. Ele está atualmente reavaliando o seu projeto, podendo ser a próxima obra a se concretizar em homenagem ao primeiro transporte coletivo da região, o Carro de Mola. "A idéia é de colocá-la na praça ao lado do terminal rodoviário urbano, que está sendo reconstruída e arborizada, para que fique como era no passado" declara.

"Estou remontando o projeto, e procuro viabilizá-lo através do apoio municipal e dos recursos vindos das leis de incentivo à cultura. Acredito que este trabalho terá projeção nacional quando estiver concluído, e assim irá promover a geração de empregos e renda, implementando a economia local e desenvolvendo uma nova e importante possibilidade de turismo", acrescenta Batista.

Dando seqüência, serão construídos outras em referência a personagens importantes da história da cidade: aos Gaios, índios que habitavam a região antes da chegada de Correia Pinto, às Lavadeiras do Tanque, à Sapecada, que era um ritual tradicional dos casamentos, anterior ao surgimento das tropas , em homenagem ao comércio, que já foi o maior do Estado, e o Monumento das Tropas, que será o maior deles, contendo 15 componentes, retratando uma comitiva completa. O primeiro monumento aos pioneiros desta região já foi construído, localizado em frente ao Parque de Exposições Conta Dinheiro, e retrata em especial um tropeiro que reconheceu o caminho das tropas, e o percorreu junto de mais de 120 tropeiros.

Seu trabalho é reconhecido pela opinião pública por sua importância no resgate dos valores históricos, permitindo a todos acesso e servindo de inspiração a estudantes do ensino fundamental ao superior para procurar conhecer melhor a história da cidade. "Estou construindo um novo ateliê para expor permanentemente minhas maquetes e promover oficinas. Acredito que assim estarei suprindo uma lacuna existente nos currículos das escolas da região. "Acadêmicas de uma universidade da cidade apresentaram como banca meu trabalho, e deste estudo criaram jogos educativos que serão usados como material didático em sala de aula" conta o artista.

Batista conclui dizendo que a sociedade precisa despertar para essa questão e contribuir preservando as peças. "As pessoas devem preservar mais".



QUARTA-FEIRA

CORREIO LAGEANO

Ano LXV - Nº 13.357 | SERRA CATARINENSE, 01 DE JUNHO DE 2005 | Terça a sábado: R$ 1,25 - Domingos R$ 2,50

DIA DO DESAFIO

Sesc mobilizou 45 mil pessoas

Lages mobilizou 45.969 pessoas no Dia do Desafio, o equivalente a 29,15% dos moradores da cidade, e Zamorra mobilizou apenas 3.280, o que corresponde a 2,03% do total da população.

PÁGINA 4

POLÍCIA

Bolsa de paciente desaparece do hospital

Mulher internou o marido para fazer cirurgia e teve a carteira furtada dentro do hospital.

PÁGINA 9



Nelci registra queixa

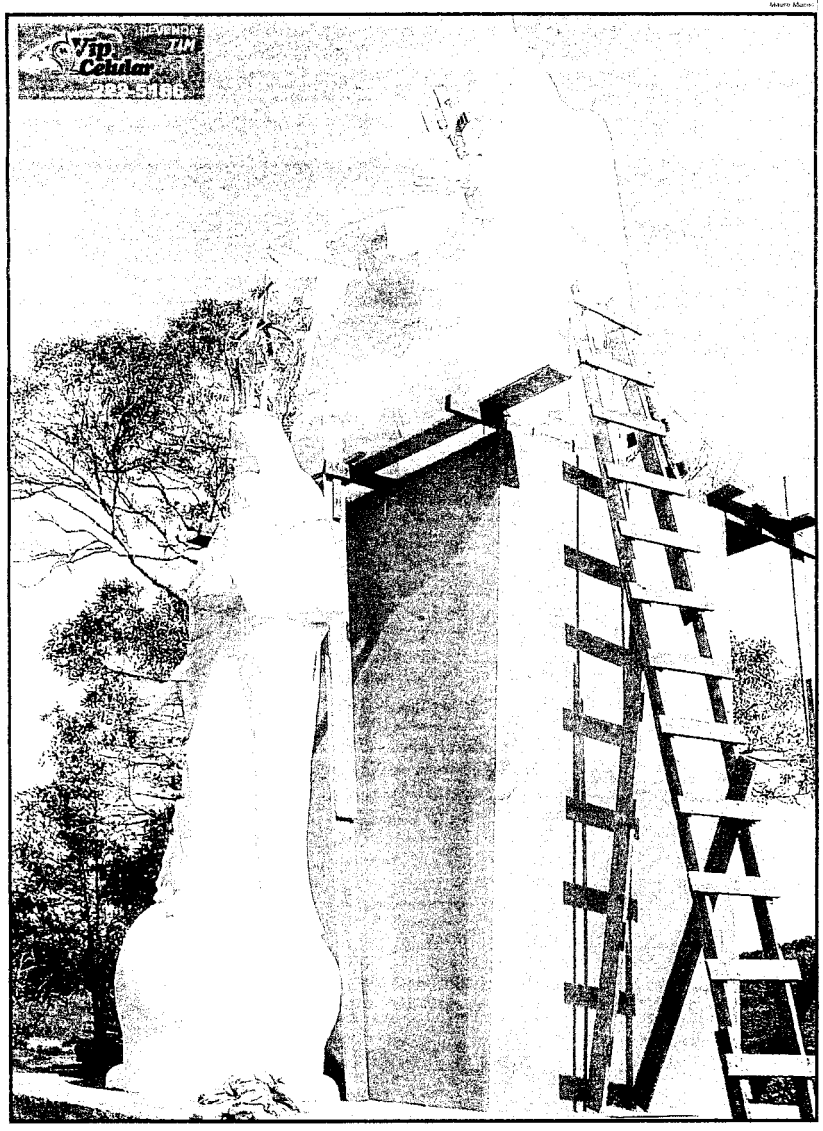
229 00 10
Ourogás

paim
Advogados e Consultores
Direitos do: Consumidor; Contribuinte; Empregador.
Av. Duque de Caxias, 320
Centro - Lages/SC
227 0909

SANTUÁRIO

BOM RETIRO APOSTA NO TURISMO RELIGIOSO

O monumento da coroação de Nossa Senhora já está quase pronto. Fará parte de um complexo que contará ainda com passarela sobre a água, Trilha do Rosário e Via Sacra. A construção do santuário está prevista para iniciar este mês. A primeira romaria está marcada para outubro. PÁGINA 3



COM *10 metros de altura a estrutura integrará o Santuário a Nossa Senhora da Conceição Aparecida*

EDUCAÇÃO

Bienal será lançada hoje

O lançamento oficial do evento será às 17 horas de hoje, na Associação Comercial e Industrial de Lages (Acil), quando será apresentada a proposta do evento que deverá reunir mais de 40 estandes e cerca de 30 livrarias. PÁGINA 4

SAÚDE

Vacinação contra pólio inicia segunda

Primeiro a campanha de vacinação contra a poliomielite deverá ser realizada no interior. A meta é imunizar 14.944 crianças de zero a cinco anos, em Lages. O Dia Nacional de Vacinação será em 11 de junho.

ECONOMIA

Empresários de Lages vão em missão à China

A diretoria da Acil está articulando a participação de empresarios lageanos na comitiva que irá à China. PÁGINA 17

GRUPO ORSEGUPS
224 3034
www.orsegups.com.br

FABRIS
Agora diariamente para
SÃO PAULO (SP) X LAGES (SC)

2004 - CL

85 GRÁFICA Ltda
85 LTDA.
Impressos Tipográficos e Off. Set
"A Sua Melhor Impressão"
FONE: (49) 278-4244
Av. Adolfo Konder, 2122 - URUBICI - SC

Agropecuária
Casa do Criador
Comércio Varejista de Produtos Agropecuários
FONE:(49) 243 1817
Rua: Belizário Ramos, 41
Correia Pinto - SC

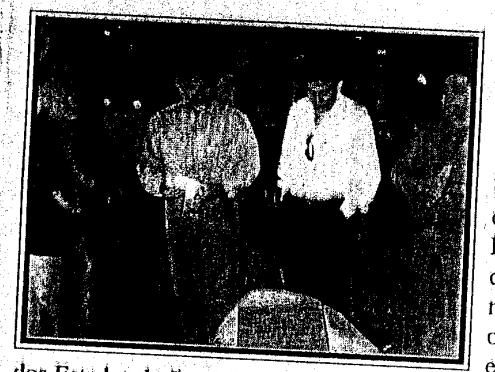
Panificadora Alifer
PÃES, DOCES, TORTAS
BOLACHAS,CUCAS,
CONGELADOS
ACEITA-SE ENCOMENDAS
PARA FESTAS E ANIVERSÁRIOS
Rua: Rio do Sul, 99
Fone:(49) 248 0333 Ponte Alta SC

LOJÃO MINI-PREÇO

▼ CORREIA PINTO

Três décadas de experiência em escultura de concreto armado

Além de Lages, Correia Pinto e Anita Garibaldi em Santa Catarina, as obras do escultor José Cristóvão Batista já encontram-se implantadas além fronteira, ou seja, em outros Estados e até mesmo no exterior



Natural da região serrana, estabelecido em Lages, com vocação artística nata, o escultor José Cristóvão Batista entregou sua mais recente obra em Correia Pinto, um trabalho esculpido em concreto armado que homenageia o Peão Laçador, cujo peso chega a 8 mil quilos e o artista trabalhou em torno de oito meses para concluir. Suas obras já estão em praças públicas e logradouros em diversas cidades dos Estados de Santa Catarina e Rio Grande do Sul. Já peças esculpidas menores, segundo José Cristóvão, em torno de 2.500 estão por todos os recantos do país e, inclusive, no exterior. Porém, quando são obras de grande porte tardam até 12 meses para serem esculpidas; como por exemplo, os monumentos erigidos em Lages, onde estão localizados cinco obras de artes em homenagem a diversos fatos alusivos em memória às tradições e à própria existência da cidade.O escultor José Cristóvão já está na atividade artística há mais de 15 anos esculpindo peças de grande porte; porém, está há mais de três décadas na arte da escultura.



▼ SÃO JOAQUIM

Articulando coligações para pleitear reeleição

Vários prefeitos serranos em final de mandato estão buscando uma nova reeleição para dar continuidade aos seus projetos administrativos que não foram concluídos durante quatro anos de administração municipal

Entre eles, o prefeito de São Joaquim, Newton Stélio Fontanella – "Dr. Téio", também está buscando uma reeleição. Por várias vezes aquele prefeito afirmou que não tinha vontade em concorrer a um outro mandato. Porém, a sua administração obteve uma excelente projeção e daí a necessidade de dar continuidade às suas metas de trabalho. Para tanto, o prefeito joaquinense está articulado a possibilidade de se realizar uma boa composição, e as conversações já estão existindo sendo até possível a coligação com o PFL, podendo participar ainda o PTB e o PSDB. "Téio" observa que oito anos de gestão, divididos em dois mandatos é muito tempo. E uma administração municipal de quatro anos acaba sendo pouco para um prefeito que traçou metas a cumprir. Portanto, para o prefeito joaquinense, o ideal seria um mandato de cinco a seis anos para todos os prefeitos, possibilitando maiores realizações, cumprindo, inclusive, promessas de campanhas assumidas em palanque. Essa vem sendo uma das razões que têm levado os prefeitos a encarar uma luta por mais um mandato.São os propósitos do prefeito "Téio" de São Joaquim, Cláudio Ziliotto de Correia Pinto, Altamir Paes em Otacílio Costa, Roberto Marin em Anita Garibaldi, Flávio de Oliveira em Bom

Edição - 609

P.

tação oficial do projeto Carteira para o Palco.

ri - Nesta quinta-feira 13h30min na propriedade rineu Pereira Branco, idade de Morro-do-Chacampo Belo do Sul, acona do campo Sobre Melho- Nativo – Apresentação tados. O evento será propela Epagri de Lages em a com a SDR. O Secretá- Estado da Agricultura e volvimento Rural, Moacir a estará presente no en-

- No próximo dia 08 às no Caic Nossa Senhora azeres acontece a 4ª Eta- Projeto Cidadania Come- Mesa – Edição 2005.

tura - Nesta quinta-feira às 13h e 30min na EMEB ro Marin, acontece a 1ª a Literária, projeto desenlo pela escola percebendo a rtância da leitura como esgia no processo da aprendin.

Batista: Escultor do Caminho das Tropas

O lageano José Cristóvão Batista, é escultor há 25 anos e seu dom pela escultura surgiu quando criança, em que os brinquedos eram de mais difícil acesso. Ele criava seus próprios brinquedos de argila e madeira, iniciando assim o gosto pela arte. Na época não existiam cursos de arte e por esta razão desenvolveu suas próprias técnicas. Iniciou com pinturas de quadros, que serviu como prática de anatomia, mas não deu resultado financeiro. Através deste projeto de exposição ao ar livre, conseguiu a divulgação de seu trabalho vendendo obras para demais prefeituras. O projeto "Caminho das Tropas" visa um retorno econômico para Lages, numa parceria com as agências de turismo já está sendo feita uma divulgação para que os ônibus de turistas que passam por Lages visitem os 12 monumentos do artista, desta forma, se gastarem meia hora em cada monumento, serão seis horas em Lages, podendo desta forma, pernoitar. O que dará assim um melhor resultado financeiro para hotéis, comércio e restaurantes.

Carro de Molas será entregue na Praça Vidal Ramos Sênior



Em Lages, além dos Monumentos do Tropeiro, Migrante, Boi de Botas, Trançador, Bíblia, Bispo Daniel Camboni (Busto), São Francisco de Assis, entre outros espalhados pelos principais pontos turísticos, num total de doze e está construindo o monumento que será entregue à praça do Terminal, sendo o "Carro de Mola", composto por uma família serrana.

O escultor além de monumentos também realiza obras dentro da Arte Contemporânea e obras arrojadas sob encomenda.

amília fixaria



Edição - 609

Inauguração de estátua em homenagem a tradicionalista emociona campobelenses

Campo Belo - Emoção da família, amigos e da comunidade marcou o evento de inauguração da estátua de quase três metros de altura, do tradicionalista e fundador do CTG Fronteira Campobelense, Fúlvio Ramos Furtado, falecido em 12 de outubro de 1996. A programação festiva da solenidade durante o último sábado, foi o único movimento que marcou os 44 anos de Campo Belo do Sul, comemorado no último dia 3 de dezembro. Toda a estrutura do evento montada entre as ruas Priciliano da Costa Varella e Anísio Martins de Moraes, foi organizada apenas pela família do homenageado.



A programação da tarde foi o ponto alto das festividades que marcaram a inauguração da estátua, plantada logo na entrada do município, na Praça da Cacimba. Durante a missa campal, com a presença da maioria dos familiares, a história de vida do seu Fúlvio foi relembrada pela filha Lauzina, num momento de forte emoção. Em seguida em meio a danças e cantorias, foi descerrada a placa pregada ao lado da estátua, pela esposa, dona Zulma, e por Paulo, o filho mais velho. Centenas de pessoas acompanharam a movimentação de perto. Sob uma grande lona, as atrações artísticas eram uma a uma sendo apresentadas. O Secretário de Desenvolvimento Regional, Elizeu Mattos, e inúmeras outras autoridades locais e regionais, prestigiaram o evento. Ao falarem para o público, todas as autoridades ressaltaram a importância daquele monumento, que marcará para sempre a história de um dos maiores desbravadores e cultuadores do tradicionalismo catarinense.

PR
GA
-AB GYM
ser usa
-AB GYM
e mulheres.
-Com e
níveis de int
10 MI
EMAG
LIG

2006 — Correio Lageano

Correio
Terça-feira, 16 de fevereiro de 2006

ARROXIMAÇÃO

Líderes do PFL e PSDB tiveram encontro

PÁGINA 9



JANTAR reuniu líderes dos dois partidos

FRENTE ALTA

Escola Irmã Gertrudes recebeu mais duas salas

Serão inauguradas hoje a reforma e a ampliação da Escola Básica Irmã Gertrudes. Sua estrutura estava muito deteriorada e agora recebeu uma reforma geral. PÁGINA 7

PRAÇA DO TERMINAL

MONUMENTO DA PRAÇA PESARÁ QUATRO TONELADAS

O escultor Jota Batista está há seis meses trabalhando no monumento que ocupará a parte central da praça Vidal Ramos Sênior que passa por remodelação. Ele representa um carro de mola em tamanho natural e está sendo feito de cimento e ferro. PÁGINA 4

Sandro Bonacorso



BATISTA *modela os ocupantes do carro de mola que será instalado na Praça do Terminal*

ei Momo deste ano será escolhido no sábado

...cha do rei momo e da cidadã samba acontecerá durante a festa de Carnaval no Clube Cruz e Souza, quando o ... também fará a entrega da chave da cidade. Ele e a rainha do Carnaval, Pâmela Lins, participarão dos desfiles ... para os dias 25 e 27. PÁGINA 6

Sandro Bonacorso



LADRÕES desembrulharam os produtos para levá-los

POLÍCIA

Loja de confecção foi arrombada pela oitava vez

A proprietária da loja que fica no bairro São Sebastião está inconformada com a situação. Em um ano e três meses os ladrões entraram oito vezes em seu estabelecimento, levando grande quantidade de mercadoria. Neste último, o prejuízo foi de mais de R$ 8 mil. Usando um pé-de-cabra, estilhaçaram a porta de vidro e entraram. "Sinto-me fragilizada, refém e completamente insegura", diz Gorete Lessa.

CONGRESSO

Presidente da CDL diz como será a loja do futuro

A presidente da CDL de Lages, Naide de Oliveira, participou de congresso internacional e trouxe as novas tendências do varejo. A loja do futuro, diz ela, é uma das novidades que assustam. Outra preocupação dos lojistas é com a venda através da internet. PÁGINA 12



232

Faltam 1074 dias

AEROPORTO DO PLANALTO

105 *dias de paralisação das obras*

PREVISÃO DO TEMPO

Na Serra Catarinense, céu encoberto com chuva moderada a forte por alguns momentos. Temperatura mínima 15ºC e máxima de 26ºC.

9 771807 719600

Asilo Vicentino passa por mudanças

O Asilo Vicentino, que é uma entidade filantrópica, tem passado por várias modificações internas. A Promotoria Pública decidiu por um ajuste de conduta para todos os asilos do Brasil, para adequações ao Estatuto do Idoso. Foram investidos cerca de R$ 30 mil na adequação de acessos com rampas e na parte estrutural. A colocação de iluminação de emergência em todos os corredores e de companhias em todos os leitos também fez parte das adequações. Outro setor que passou por reformas foi a capela onde são realizadas missas.

Segundo o presidente da diretoria que administra o asilo, Luiz Marin, modificações na administração também foram feitas. Uma secretaria foi criada e partir de agora todos os asilados estão passando por uma triagem, realizada por assistentes sociais. "Muitas pessoas estavam acostumados a chegarem aqui e deixar o idoso com uma mochila de roupas, e tudo estava resolvido", relata Marin. Agora, antes de uma pessoa se asilar, assistentes sociais fazem um estudo social para saber se realmente aquela pessoa não tem família em condições de dar os devidos cuidados.



Luiz Marin, presidente da diretoria, mostra a capela das missas que passou por reforma

A instituição Divina Providência, responsável pela administração interna do asilo, segundo informações conta hoje com três freiras, que já estão com idade bastante avançada. A Madre superiora, que fica em Curitiba, não enviou novas freiras. As que estão ali, além de ajudarem nos trabalhos internos, são remuneradas pela diretoria que também mantém mais 21 funcionários. A diretoria aguarda um comunicado da Madre para saber como vai ficar a situação das freiras, se elas deixarão o asilo e se outras virão. Segundo Marin, a Divina Providência tem dado abertura para que a diretoria tome todas as decisões. Nossa reportagem entrou em contato com a entidade, mas não obteve resposta.

Atualmente, além de sobreviver de repasses da Prefeitura e do Estado, e de doações da comunidade, o Asilo Vicentino depende da festa anual, realizada no mês de setembro. Os asilados também contribuem com parte de suas aposentadorias. A instituição possui hoje uma estrutura reconhecida estadualmente como modelo. Segundo a secretária geral Zilda Figueiredo, o asilo possui lugar para 60 pessoas e abriga 55. "Estaremos recebendo nos próximos dias outros cinco asilados, aí ficaremos com todos os leitos ocupados", finaliza Zilda.

Lenda da cidade ganha monumento

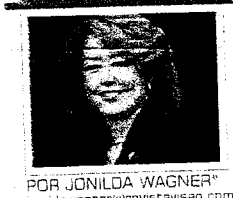
Conhecido por fazer importantes monumentos que retratam a história lageana, o escultor José Batista apresenta mais uma obra de arte. Trata-se de mais um monumento que faz parte do projeto de roteiro turístico do Caminho das Tropas. "A Lenda da Serpente do Tanque" possui cinco peças em concreto armado que contam parte da lenda mais conhecida da região: A mãe teria jogado seu bebê no tanque, onde as mulheres lavavam roupas, e esta criança teria virado uma serpente. Lenda à parte, o fato é que tudo isso faz parte da cultura do povo serrano. Em poucos dias o novo monumento estará em frente à biblioteca municipal, no parque Jonas Ramos, o Tanque.

Cada peça pesa em média três mil quilos e devem ser retiradas do pátio da casa de Batista, que fica no bairro Coral, ainda esta semana. Serão levadas ao Tanque com ajuda de um guindaste. "Depois que as peças estiverem no lugar exato começo a parte final do projeto, que são os acabamentos no piso", diz Batista. Foram seis meses esculpindo as peças. A última etapa, antes da entrega à comunidade, é a pintura. A realização de mais um monumento, que é o sétimo de Batista, foi graças ao repasse de R$ 100 mil do Fundo de Incentivo à Cultura, do governo do Estado. O município também teve participação. "Fiz o projeto e busquei apoio e recursos, e agora estamos finalizando mais uma etapa deste roteiro turístico de Lages", finaliza.



As peças que pesam em média três mil quilos levaram seis meses para serem esculpidas

coluna::culturalmente



POR JONILDA WAGNER*
jonildawagner@revistavisao.com.br



Um artista, um cidadão

A GENTE NASCE E SE RECICLA
TRAVÉS DO TEMPO, VOLTANDO
ARA A TERRA QUE ESTÁ NAS
ÃOS. É UMA OBRIGAÇÃO
ROTEGÊ-LA".

"Sou uma pessoa que não tem grande ambição. A maneira mais ıcil de se conhecer alguém não é pelo que tem, mas sim pela ıergia que apresenta". Quem assim fala, de maneira desprendida, é o dmirável escultor lageano José Cristóvão Batista, que antes de sculpir aprendeu o ofício de pedreiro. Um artista que tem o dom ıaior de construir enormes, belos e significativos monumentos istóricos.

Filho de João Cristóvão Batista e Maria Lúcia Batista, ele lembra ue aos quatro anos gostava de brincar com barro e fazia balaios judando o pai que tinha uma bodega na serra. Com o tempo fez um avalinho em madeira com cangalha de taquara, igual ao que o pai tilizava para o transporte e que hoje está reproduzido no ıonumento do "Tropeiro".

Estudou até o segundo grau e com dezoito anos, sem outra opção, oi para Joinville onde ficou por vinte anos pensando sempre: "Outro lia vou voltar". Trabalhou com arte, produzindo em torno de 1,5 mil ıeças para o Brasil e exterior. Criou a estátua "Sereia", implantada na 'raia de Barra Velha em 1991. Deste trabalho tem "estória" para :ontar: "No dia 7 de Novembro estava cercada de fogo. Quando vi ıssustei-me porque pensei haver uma reação religiosa contra a sereia, ›ois na Religião Afro ela é Janaína, filha de Yemanjâ. Ao aproximar-ne fiquei emocionado pois eram velas acesas pelos fiéis. A partir daí ;urgiu o projeto para Lages".

Constata que morar fora de Lages "foi um buraco que ficou em ninha vida. Quando voltei tive que me entrosar de novo, porém, adquiri experiência para aplicar aqui". Viu a possibilidade de voltar, aos quarenta anos de idade com um projeto completo, não com o intuito de "aparecer", mas visando o embelezamento histórico da cidade. Então vendeu dois carros e duas casas. Mas como era alto o custo para realização do projeto na íntegra, foram executados somente os monumentos: "Trançador", "Tropeiro", "Boi de Botas" e "Centenário Franciscano". "Esses saíram a preço simbólico, a preço de custo, até coloquei meu dinheiro. Se não pagassem, eu faria, pois era um sonho de criança, planejado há muitos anos. Todo profissional que chega onde quer é porque planejou". Acredita que agindo assim "cria



desses que já enriquecem nossa cidade, há mais sete e um portal para cada entrada. Não sendo possível executá-los agora, por precaução, registrou a idéia em Cartório. "A prefeitura dentro das possibilidades fez o que podia. Tudo tem a hora certa".

Casado com Tânia Chaves Batista, tem três filhos: Diego, Roger e Alessandra, adotiva. "Aprendi uma coisa muito importante: O que faz a paternidade é a convivência, o vínculo de amizade". Nos leva ao galpão, gentilmente cedido pelo amigo Michellotto que está contribuindo com a cultura.

De sua casa, no Bairro Coral, avista-se um de seus fantásticos trabalhos. Pergunto-lhe como se sente ao vê-lo. Responde-me: "Me sinto realizado ao olhar estes monumentos porque minha vida não passou em vão!"

Os trabalhos maiores são feitos em concreto e argamassa e os pequenos em argila. Seu próximo movimento artístico enfoca os cuidados ecológicos, numa escultura forte e expressiva. "A gente nasce e se recicla através do tempo, voltando para a terra que está nas nossas mãos. É uma obrigação protegê-la".


Estudo do monumento ecológico "A Gralha"

Seu lazer indispensável é ir para o sítio e pescar. Diz que "a amizade do pessoal do interior é marcante e refaz minhas energias". No final de semana é apicultor. Gosta de levar ferroada de abelhas e as admira pela sua organização. Fala: "Se o homem tivesse metade disto, o mundo seria diferente".

A cidadania nele está enraizada e faz parte de sua maneira de agir. Por isso se preocupa com reflorestar, com a questão social e o desenrolar da história que apagou as estradas. Com as taipas que não podem ficar sufocadas e escondidas pelos pinus.
Preocupado com o plantio dos campos, coloca que a ação de reflorestamento nessa região pode acabar com os vestígios históricos. É preciso critério, preservando as entradas das fazendas.

Finalizamos com as mensagens deste artista talentoso e especial que faz de Lages seu mundo:
"Não me preocupo só comigo, mas com as pessoas. As coisas só acontecem e evoluem quando todos procuram fazer algo, pensando na coletividade. Recebi elogios, mas também muitas críticas. Uma coisa

CORREIO LAGEANO
68 ANOS
Serra Catarinense, terça-feira 24 de junho de 2008

Monumento homenageia as lavadeiras e a cultura local

O escultor José Cristóvão Batista diz que o trabalho é mais um a compor o roteiro turístico da cidade

Lages

Quatro meses de pesquisas e trabalho e um investimento de aproximadamente R$ 100 mil até a entrega da obra, ontem, no final da tarde. O escultor José Cristovão Batista - o "J Batista" - fala com orgulho do sétimo monumento construído por ele em Lages, através de recursos estaduais do Funcultural e contrapartida do município.

A obra de concreto armado é uma homenagem às lavadeiras, que costumavam usar o tanque do Parque Jonas Ramos para lavar roupas, e também uma referência à conhecida "Lenda da Serpente do Tanque".

Além de servir como símbolo do resgate histórico e cultural, o monumento pretende compor um roteiro para visitação turística ou "City Tour", como diz "J Batista". "Esse monumento agrega produto cultural e se torna um produto turístico", dimensiona o artista.

Durante a inauguração, ele pediu aos pré-candidatos a cargos públicos municipais que incluam o turismo em seus planos de governo. Lembrou, entre outras vantagens oferecidas pelo setor, a preservação do meio ambiente e da cultura, além da geração de empregos.

O monumento retrata as lavadeiras na iminência de um ataque indígena durante a realização da tarefa e a proteção que recebiam de "jagunços" dos fazendeiros para quem trabalhavam.

A água que forma o tanque é de uma das quatro nascentes que realmente alimentavam o local na época.

> ***"Orgulha-me muito quando a gente pode entregar à comunidade o que foi feito com dinheiro público".***
>
> *Renatinho*

O trabalho de canalização, a barreira de taipa que cerca o monumento e o paisagismo ficaram sobre responsabilidade da Secretaria do Meio Ambiente.

A Fundação Cultural auxiliou na execução das pesquisas.

Segundo sua superintendente, Alodie Maria Bastiani Toss, a exemplo dos outros monumentos produzidos por "J Batista": "O Trançador" (em frente a Fundação Cultural); "Imigrantes" (no cruzamento das avenidas Dom Pedro II e Luiz de Camões); "Os Tropeiros" (perto do Conta Dinheiro); "A Bíblia" (na Joca Neves); "São Francisco" (em frente à igreja São José) e "Carro de Mola" (na Praça Vidal Ramos Sênior - terminal), este incentiva o "resgate da história de nossos antepassados".

Durante a cerimônia, o prefeito Renato Nunes de Oliveira (Renatinho) disse que a auto-estima da população cresce quando "desbravadoras" como as lavadeiras são homenageadas.

O prefeito afirma que atividades como as realizadas por elas contribuíram para o progresso de Lages, e prometeu dar mais atenção ao turismo.

EDINARA KLEY



CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE NATUREZA CIVIL nº35/2002

Que entre si fazem, de um lado o FUNDAÇÃO CULTURAL DE LAGES, CNPJ nº82.777.301/0007-86, representada neste ato pela Sra. MAYRA CERON PEREIRA, doravante denominado simplesmente CONTRATANTE, e de outro lado o Sr. JOSÉ CRISTOVÃO BATISTA, pessoa física, estabelecida nesta cidade de Lages/SC, inscrito no CPF/MF sob o n.º 445.137.809-59, C.I. n.º 1.061.269.6, doravante denominado simplesmente CONTRATADO, resolvem de comum acordo, contratar, para execução do objeto abaixo descriminado, nas cláusulas e condições seguintes:

CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO

Compete a CONTRATADA:
Prestação de serviços de construção de um monumento denominado " Monumento aos Tropeiros ", situado no Acesso Norte, nesta cidade de Lages..

CLÁUSULA SEGUNDA – DO FUNDAMENTO LEGAL

Este termo está dispensado do processo licitatório, conforme Lei 8.666/93.

CLÁUSULA TERCEIRA – DO VALOR

O valor da prestação de serviços será de **R$27.600,00** (vinte e sete mil e seiscentos reais) , pagos da seguinte maneira;
a) Uma parcela de R$6.600,00, será pago na assinatura deste termo;
b) Uma parcela de R$7.000,00, será pago na data de 15/01/03;
c) Uma parcela de R$7.000,00, será pago na data de 15/02/03;
d) Uma parcela de R$7.000,00, será pago na data de 15/03/03.

CLÁUSULA QUARTA – DO PRAZO

prazo da prestação de serviços será de pelo período de 27.11.2002 até a data de 27.03.2003.

CLÁUSULA QUINTA – DOS RECURSOS FINANCEIROS

Recursos próprios do Município através das atividades, do orçamento ano base 2002/2003.

CLÁUSULA SEXTA – DAS OBRIGAÇÕES DO CONTRATADO

O contratado obriga-se a prestar os serviços pessoalmente, bem como promover todas as condições necessárias para o cumprimento do objeto deste termo.
6.1- O presente contrato, por ser de natureza civil, não gera vínculo empregatício com a CONTRATANTE.
6.2-O contratado é responsável pelos encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, e comerciais resultantes da execução deste contrato, e fica responsável também civilmente por danos materiais e moral que vier a causar a terceiros.

FUNDAÇÃO CULTURAL DE LAGES

CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE NATUREZA CIVIL POR TEMPO CERTO N.º 40/2008

Que entre si fazem, de um lado o MUNICÍPIO DE LAGES, através da FUNDAÇÃO CULTURAL DE LAGES , CNPJ n.º 06.193.861/0001-10, representada neste ato pela Sra. **ALÓDIE MARIA BASTIANI TOOS**, de ora em diante denominado "CONTRATANTE", e de outro lado o Sr. JOSÉ CRISTOVÃO BATISTA, pessoa física, estabelecida nesta cidade de Lages/SC, inscrito no CPF/MF sob o n.º 445.137.809-59, C.I. n.º 1.061.269.6, doravante denominado simplesmente CONTRATADO, acordam firmar o presente contrato obedecidas as condições que fazem parte integrante deste instrumento, mediante as cláusulas e condições seguintes:

CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO

Compete ao CONTRATADO:

1.1- Prestação de Serviços de Manutenção, restauração e pintura dos Monumentos de Lages

CLÁUSULA SEGUNDA – DO FUNDAMENTO LEGAL

Este termo está dispensado do processo Licitatório, conforme Lei 8.666/93 e justificativa anexa.

CLÁUSULA TERCEIRA – DO VALOR

O valor deste contrato será **R$5.960,00** (cinco mil e novecentos e sessenta reais), que serão pagos conforme segue:

a) **R$2.000,00** (dois mil reais) na assinatura deste termo;

b)Seis parcelas mensais e iguais de **R$660,00** (seiscentos e sessenta reais) nos meses de junho, julho , agosto, setembro, outubro , novembro.

CLÁUSULA QUARTA – DO PRAZO

O prazo deste contrato será de **seis meses** com seu início em 02/05/2008 e seu término previsto para 01/11/2008.

CLÁUSULA QUINTA – DOS RECURSOS FINANCEIROS

Recursos Financeiros para o pagamento deste contrato serão provenientes do orçamento da Fundação Cultural de Lages, ano base 2008.

CLÁUSULA SEXTA – DAS OBRIGAÇÕES DO CONTRATADO

As obrigações do contrato serão pessoais e intransferíveis, promovendo todas as condições necessárias para o cumprimento do objeto deste contrato.

Por ser a relação jurídica, estabelecida neste termo, de natureza civil, a mesma não configura relação de emprego ou obrigações decorrentes.

AGÊNCIA DE DESENVOLVIMENTO DA SERRA CATARINENSE

AGESERRA

CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE NATUREZA CIVIL

Que fazem entre si, de um lado a **AGÊNCIA DO DESENVOLVIMENTO DA SERRA CATARINENSE,** pessoa jurídica, com sede nessa cidade de Lages/SC, CNPJ, 04.865.475/0001-00, doravante denominada **CONTRATANTE,** nesse ato representada por **Walter Hoeschl Neto,** e **JOSÉ CRISTÓVÃO BATISTA,** pessoa física, estabelecida, nesta cidade de Lages/SC, inscrito no CPF 445.137.809-59, CI 1.061.269-6, doravante denominado **CONTRATADO,** resolvem de comum acordo, contratar, para a execução do objeto abaixo descriminado, nas cláusulas e condições seguintes:

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO

O objeto do presente Contrato é a execução dos serviços de construção de um monumento em concreto armado, argamassa e metais, denominado "As Lavadeiras", com as seguintes características: 10 (dez) metros de comprimento, 10 (dez) metros de largura e 2,5 (dois vírgula cinco metros) de altura, (conforme projeto e cronograma de execução em anexo), no local denominado Parque Jonas Ramos (Tanque), nesse Município de Lages/SC, nos termos do processo – PFCC 00730/050 e PTEC 0973/050 , firmado entre a Agência do Desenvolvimento da Serra Catarinense e o Governo do Estado de Santa Catarina (Secretaria de Estado da Cultura, Turismo e Esporte) .

PARÁGRAFO PRIMEIRO

O presente Contrato possui caráter de prestação de serviços de natureza civil, não gerando vínculo empregatício entre CONTRATADO e CONTRATANTE.

PARÁGRAFO SEGUNDO

O referido monumento, após sua conclusão, será cedido ao Município de Lages, com todos os direitos inerentes ao mesmo, seja de natureza patrimonial ou autoral.

CLÁUSULA SEGUNDA – DO FUNDAMENTO LEGAL

A presente contratação está dispensada do processo licitatório, nos termos do artigo 25, III, da Lei 8.666/93.

CLÁUSULA TERCEIRA – DO VALOR

O valor do presente Contrato será de R$82.333,00 (oitenta e dois mil e trezentos e trinta e três reais), a serem pagos da seguinte forma: parcela única e integral, no prazo de 40 (quarenta) dias, a contar da assinatura do presente documento, desde que respeitados os prazos do cronograma de execução.

CLÁUSULA QUARTA – DO PRAZO

O prazo para execução do presente Contrato será de 60 (sessenta) dias, a contar da assinatura do presente documento.

PRIMEIRO TERMO ADITIVO AO CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS CONSTRUÇÃO DA NOVA IMAGEM DO CRISTO REDENTOR
CONTRATO NR. 038/98 - ADM1-38/98(A013298.DOC)

Pelo presente Termo Aditivo ao de Contrato de prestação de serviços para reforma construção da nova imagem do Cristo Redentor, que entre si fazem as partes, de um lado a **PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA VELHA**, sediada à Av. Governador Celso Ramos, 200 neste Município de Barra Velha Estado de Santa Catarina, Inscrito no MF sob nr 83.102.830/0001-57, neste ato representada pelo Prefeito Municipal em Exercício Sr. **JOAO LUZIA DUARTE RIBEIRO**, Inscrito no CPF/MF sob nr. 388.911.909-00 Portador do RG nr 2.R-18.401 e a seguir denominado **CONTRATANTE** e o Sr. **JOSE CRISTOVAO BATISTA, Artista Plastico,** com sede nesta a rua David Pedro Espindola, nr 450, Bairro Centro, CEP 88.390-000, neste Município de Barra Velha, Estado de Santa Catarina, inscrito no CPF/MF sob nr 145.137.809-59, e a seguir denominado **CONTRATADA**, que em decorrência do Processo Licitatório na Modalidade Inexigibilidade de Licitação nr 027/98 de 02/03/98 tem justo e acordado o que segue, mediante as cláusulas e condições seguintes:

CLAUSULA 01

Através do presente Termo Aditivo as partes de comum acordo, resolvem editar o termo aditivo inicial em conformidade com o disposto na Lei 8.666/93 com as alterações introduzidas pela Lei 8.883/94 Art 65 Paragrafo 1º

CLAUSULA 02 -

A construção da Nova Imagem do Cristo Redentor que esta sendo executada conforme licitação acima mencionado, que conforme projeto inicial era de 9,00(nove) metros, o projeto inicial foi alterado, sendo que a altura da Imagem passou de 9,00(nove)mt para 11,00(onze)mt conforme projeto apresentado e aprovado pela Secretaria de Obras e Planejamento.

CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS Nº 50/2006
de 05.06.2006

Que entre si fazem, de um lado a **PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUA DOCE**. CNPJ nº 82.939.398/0001-90, neste ato devidamente representada por seu Prefeito Municipal **ANTONIO JOSÉ BISSANI**, brasileiro, casado, portador do CPF: 032.667.619-87 de agora em diante denominado **CONTRATANTE** e de outro lado o Sr. **JOSÉ CRISTÓVÃO BATISTA**, pessoa física inscrito no CPF/MF sob o nº 445.137.809-59, C.I nº 1.061.269-6, residente e domiciliado na Rua Fortunato Dias Batista nº 150, Bairro Coral, Lages – SC , doravante denominado simplesmente **CONTRATADO**, resolvem de comum acordo, contratar, para execução do objeto abaixo discriminado, nas cláusulas e condições seguintes:

1. CLÁUSULA PRIMEIRA- DO OBJETO

Compete a CONTRATADA:
Prestação de serviços de construção de um monumento em concreto armado argamassa e metais, denominado " Tropeiro montado e uma mula de carga caída no rio" na cor bronze, tamanho 30% maior que o normal.

1.1 Fica desde já, cedido ao Município de Água Doce, conforme acordo entre as partes, os direitos patrimoniais e autorais da obra citada acima.

2. CLÁUSULA SEGUNDA - DO FUNDAMENTO LEGAL

Este termo está fundamentado no Processo de Licitação, na modalidade de Inexigibilidade nº 38/2006 de 05.06.2006, nos termos do art. 25, III da Lei 8.666/93.

3. CLÁUSULA TECEIRA – DO VALOR

O valor da prestação de serviços será de R$ 25.000,00(vinte e cinco mil reais), com pagamento em até dez dias após a entrega da obra.

4. CLÁUSULA QUARTA – DO PRAZO

O prazo da prestação de serviços será de um período de 60 dias (sessenta dias) após a assinatura do contrato.

5. CLÁUSULA QUINTA – DOS RECURSOS FINANCEIROS

CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE NATUREZA CIVIL nº34/2002

Que entre si fazem, de um lado o FUNDAÇÃO CULTURAL DE LAGES, CNPJ nº82.777.301/0007-86, representada neste ato pela Sra. MAYRA CERON PEREIRA, doravante denominado simplesmente CONTRATANTE, e de outro lado o Sr. JOSÉ CRISTOVÃO BATISTA, pessoa física, estabelecida nesta cidade de Lages/SC, inscrito no CPF/MF sob o n.º 445.137.809-59, C.I. n.º 1.061.269.6, doravante denominado simplesmente CONTRATADO, resolvem de comum acordo, contratar, para execução do objeto abaixo descriminado, nas cláusulas e condições seguintes:

CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO

Compete a CONTRATADA:
Prestação de serviços de construção de um monumento denominado " Boi de Botas ", na Av. Duque de Caxias, nesta cidade de Lages..

CLÁUSULA SEGUNDA – DO FUNDAMENTO LEGAL

Este termo está dispensado do processo licitatório, conforme Lei 8.666/93.

CLÁUSULA TERCEIRA – DO VALOR

O valor da prestação de serviços será de **R$20.700,00** (vinte mil e setecentos reais) mensais, pagos da seguinte maneira;
a) Uma parcela de R$6.900,00, será pago dia 28/06/2002;
b) Uma parcela de R$6.900,00, será pago trinta dias após a primeira parcela;
c) Uma parcela de R$6.900,00, será pago sessenta dias da primeira parcela.

CLÁUSULA QUARTA – DO PRAZO

O prazo da prestação de serviços será de pelo período de 18.06.2002 até a data de 18.08.2002.

CLÁUSULA QUINTA – DOS RECURSOS FINANCEIROS

Recursos próprios do Município através das atividades, do orçamento ano base 2002.

CLÁUSULA SEXTA – DAS OBRIGAÇÕES DO CONTRATADO

O contratado obriga-se a prestar os serviços pessoalmente, bem como promover todas as condições necessárias para o cumprimento do objeto deste termo.
6.1- O presente contrato, por ser de natureza civil, não gera vínculo empregatício com a CONTRATANTE.
6.2-O contratado é responsável pelos encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, e comerciais resultantes da execução deste contrato, e fica responsável também civilmente por danos materiais e moral que vier a causar a terceiros.

PREFEITURA DE Lages
Rua Benjamin Constant, 13 - Fone: (049) 2211000
Lages - SC - CEP:88501-110 - www.cidadelages@iscc.com.b

CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE NATUREZA CIVIL nº21/2003

Que entre si fazem, de um lado o FUNDAÇÃO CULTURAL DE LAGES, CNPJ nº82.777.301/0007-86, representada neste ato pela Sra. MAYRA CERON PEREIRA, doravante denominado simplesmente CONTRATANTE, e de outro lado o Sr. JOSÉ CRISTOVÃO BATISTA, pessoa física, estabelecida nesta cidade de Lages/SC, inscrito no CPF/MF sob o n.º 445.137.809-59, C.I. n.º 1.061.269.6, doravante denominado simplesmente CONTRATADO, resolvem de comum acordo, contratar, para execução do objeto abaixo discriminado, nas cláusulas e condições seguintes:

CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO

Compete a CONTRATADA:
Prestação de serviços de construção de um monumento denominado " A Bíblia ", que mede 3,00 mts de altura e 2,50 mts de largura, nesta cidade de Lages.
1.1- Fica desde já, cedido ao Município de Lages, conforme acordo entre as partes, os direitos patrimoniais e autorais da obra citada acima.

CLÁUSULA SEGUNDA – DO FUNDAMENTO LEGAL

Este termo está dispensado do processo licitatório, nos termos do art. 24 ,II da Lei 8.666/93.

CLÁUSULA TERCEIRA – DO VALOR

O valor da prestação de serviços será de **R$7.600,00** (sete mil e seiscentos reais) pagos da seguinte maneira;
a) Uma parcela de R$3.800,00, será pago na assinatura deste termo;
b) Uma parcela de R$3.800,00, será pago trinta dias após a primeira parcela.

CLÁUSULA QUARTA – DO PRAZO

O prazo da prestação de serviços será de pelo período de 20.11.2003 até a data de 31.12.2003.

CLÁUSULA QUINTA – DOS RECURSOS FINANCEIROS

Recursos próprios do Município através das atividades, do orçamento ano base 2003.

CLÁUSULA SEXTA – DAS OBRIGAÇÕES DO CONTRATADO

O contratado obriga-se a prestar os serviços pessoalmente, bem como promover todas as condições necessárias para o cumprimento do objeto deste termo.
6.1- O presente contrato, por ser de natureza civil, não gera vínculo empregatício com a CONTRATANTE.
6.2-O contratado é responsável pelos encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, e comerciais resultantes da execução deste contrato, e fica responsável também civilmente por danos materiais e moral que vier a causar a terceiros.

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE VACARIA

CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS Nº 24/2004

O MUNICÍPIO DE VACARIA, pessoa jurídica de direito público, com sede na rua Ramiro Barcelos, 915, Centro, CNPJ nº 87.866.745/0001-16, representado pelo Prefeito Municipal, Dr. **Ângelo Pegoraro,** brasileiro, solteiro, CI nº 9007339683, CPF nº 295.167.570-49, doravante denominado **MUNICÍPIO** e **JOSE CRISTOVÃO BATISTA,** brasileiro, escultor, CI nº 1.061.269-6, SSP-SC, CPF nº 445.137.809-59, residente e domiciliado na Av. 1º de Maio, 220, Bairro Coral, Lages-SC, aqui denominado **CONTRATADO,** celebram o presente contrato, com base nos documentos contidos no Processo nº 73.072/04 e Aviso de Inexigibilidade de Licitação publicado no DOE em 29.01.2004, que se regerá pelas cláusulas e condições seguintes:

1ª) DO OBJETO:

Compete ao **CONTRATADO** a prestação de serviços de construção de um monumento em homenagem ao "Ginete de Rodeios", no formato de um peão gineteando, com altura de 6m, largura de 2m e comprimento de 2m60cm, construído em concreto armado e argamassa, com base estruturada em concreto armado, revestido pela cor bronze, a ser instalado na BR 116, rótula de acesso a Bom Jesus-RS.

2ª) DOS DIREITOS AUTORAIS E PATRIMONIAIS:

As partes, de comum acordo, estabelecem que os direitos autorais e patrimoniais da obra acima citada serão de propriedade do **MUNICÍPIO DE VACARIA**, que poderá publicar, reproduzir, distribuir, vender, ceder, a outras entidades ou pessoas, enfim usar da maneira que quiser a obra em todo o território nacional, considerando-se pago com o preço ora estipulado sem que assista ao **CONTRATADO** o direito de nada mais reclamar a qualquer tempo e a qualquer título nos termos da Lei nº 9610/98.

3ª) DO VALOR

O preço total dos serviços contratados é de R$ 40.000,00 (quarenta mil reais), a ser pago em duas parcelas de R$ 20.000,00 cada uma, a primeira a ser paga na data de assinatura do contrato e a segunda no dia 18 de fevereiro de

FUNDAÇÃO CULTURAL DE LAGES
Rua Benjamim Constant, 141 - CEP 88501-110 - Lages/SC
Fone: (49) 224.74.25 - CNPJ 82.777.301/0007-86

CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE NATUREZA CIVIL POR TEMPO CERTO N.º 18/2007

Que entre si fazem, de um lado o MUNICÍPIO DE LAGES, através da FUNDAÇÃO CULTURAL DE LAGES , CNPJ n.º 06.193.861/0001-10, representada neste ato pela Sra. **SIRLEI MARIA BORDIN PINTO**, de ora em diante denominado "CONTRATANTE", e de outro lado o Sr. JOSÉ CRISTOVÃO BATISTA, pessoa física, estabelecida nesta cidade de Lages/SC, inscrito no CPF/MF sob o n.º 445.137.809-59, C.I. n.º 1.061.269.6, doravante denominado simplesmente CONTRATADO, acordam firmar o presente contrato obedecidas as condições que fazem parte integrante deste instrumento, mediante as cláusulas e condições seguintes:

CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO

Compete ao CONTRATADO:

1.1- Ministrar aulas de Artes Plásticas - Escultura, no curso patrocinado pela Fundação Cultural de Lages, aos alunos matriculados, mediante recebimento de honorários, com apresentação de Nota Fiscal de Serviços emitidos junto ao setor de Fiscalização da PML.

CLÁUSULA SEGUNDA – DO FUNDAMENTO LEGAL

Este termo está dispensado do processo Licitatório, conforme Lei 8.666/93 e justificativa anexa.

CLÁUSULA TERCEIRA – DO VALOR

O valor deste contrato será **R$6.423,00** (seis mil e quatrocentos e vinte e três reais), que serão pagos durante a vigência deste termo.

CLÁUSULA QUARTA – DO PRAZO

O prazo deste contrato será de **dez meses** com seu início em 01/02/2006 e seu término previsto para 01/12/2007.

CLÁUSULA QUINTA – DOS RECURSOS FINANCEIROS

Recursos Financeiros para o pagamento deste contrato serão provenientes do orçamento da Fundação Cultural de Lages, do Projeto Atividade Oficina de Arte, sob o elemento de despesa 319034, Outras Despesas de Pessoal decorrente de contratos de Terceirização, ano base 2007.

CLÁUSULA SEXTA – DAS OBRIGAÇÕES DO CONTRATADO

As obrigações do contrato serão pessoais e intransferíveis, promovendo todas as condições necessárias para o cumprimento do objeto deste contrato.

Por ser a relação jurídica, estabelecida neste termo, de natureza civil, a mesma não configura relação de emprego ou obrigações decorrentes.

Al. Maurício [illegible] - Holambra - SP - PABX: 19-3802-8000

7.4 – A contratante obriga-se a efetuar o pagamento ao contratado, conforme especificado nos itens 4 e 5.. Fornecer equipamentos e transporte para a obra até o local da instalação.

8.0 PENALIDADES

8.1 Ocorrendo atraso injustificado na execução do Contrato, a CONTRATADA incidirá em multa na ordem de 2,0% (dois por cento), sobre o valor total deste ajuste, por dias de atraso.

9.0 RESCISÃO

9.1. A inexecução total ou parcial deste Contrato, além de ocasionar a aplicação das penalidades anteriormente enunciadas, ensejará, também, a sua rescisão, desde que ocorram quaisquer motivos enumerados no art. 78, da Lei nº 8.666/93.

10.0 DISPOSIÇÕES GERAIS

10.1 A Empresa CONTRATADA deverá iniciar os serviços ou aquisição tão logo seja assinado o Contrato.

10.2 A CONTRATANTE reserva-se, ainda, no direito de recusar todo e qualquer serviço ou aquisição que não atender às especificações, ou que sejam considerados inadequados pela fiscalização.

10.3 O CONTRATADO assume integral responsabilidade pelos danos que causar à CONTRATANTE ou a terceiros, por si ou por seus sucessores e representantes na execução dos serviços contratados, isentando a Contratante de toda e qualquer reclamação que possa surgir em decorrência dos mesmos.

10.4 Aplicam-se a este Contrato, as disposições da Lei nº 8.666/93 e alterações, que regulamenta as licitações e contratações promovidas pela Administração Pública, conforme processo de inexigibilidade nos termos do artigo 25, II da Lei nº 8.666/93.

11.0 FORO

11.1 Elegem as partes contratantes o foro da Comarca de Mogi Mirim, para dirimir todas e quaisquer controvérsias oriundas deste Contrato, renunciando expressamente a qualquer outro, por via mais privilegiado que seja.

JOSÉ BATISTA: HISTÓRIA RECONTADA EM CONCRETO



Estátua do Monge José Maria, quase pronta

A terra que o obrigou a ir embora por duas vezes para conseguir a sobrevivência hoje começa a reconhecer seu grande artista. Essa é a história resumida do artista José Cristóvão Batista, 44 anos, mais conhecido como J. Batista, que nos últimos anos vem se especializando em produzir esculturas gigantes em concreto armado. Filho de agricultores, nasceu na pequena comunidade de Serra Grande, interior de Petrolândia (que na época pertencia a Lages). Com 14 anos deixou os pais na roça e veio morar em Lages. Aos 21 anos, com o ensino fundamental concluído, não arranjou emprego na cidade. Foi embora para Joinville.

Apaixonado por artes desde que se viu forçado a construir os próprios brinquedos (na infância o pai não tinha dinheiro para isso) e querendo estar mais próximo à família, depois de quatro anos em Joinville retornou à Princesa da Serra. Mais uma vez amargou a tristeza do desemprego. Depois de dois anos sem ocupação definida, obrigou-se a retornar à Terra dos Príncipes. Em 1998, depois de ter conseguido algum reconhecimento como artista por ter implantado cinco belas esculturas na cidade de Barra Velha, voltou a Lages, fixando residência no bairro Coral. Desta vez trazia na bagagem um projeto bem definido: implantar aqui uma série de monumentos em concreto armado que resgatassem a história do município.

APOSTA EM LAGES DEU CERTO

O projeto começou a sair do papel em 2001, quando o prefeito Raimundo Colombo acreditou no artista. "Fiz cinco grandes monumentos em Lages para mostrar meu trabalho. "A aposta deu certo. Hoje tenho diversos pedidos de monumentos e sobrevivo apenas com a arte. Trabalham comigo meus três filhos: Alessandra (21 anos); Diego, (19) e Roger (16)", explicou. "Produzo em média três monumentos ao mesmo tempo, que levam em média quatro meses para serem concluídos", contou.

Em Lages, José Batista tem seis monumentos concluídos: Daniel Comboni (lembrando o Santo fundador dos Combonianos – na Vila Comboni); Monumento aos Imigrantes (Rótula do bairro Coral); Boi de Botas (trevo do Conte); Tropeiro (defronte ao Parque de Exposições); São Francisco (defronte a Igreja dos Franciscanos) e Trançador (ao lado da Fundação Cultural). Em projeto, pelo menos outros seis: Lavadeiras (a ser implantado no Tanque); Cacimba; Taipeiros; Tropas; Roda de Chimarrão e Ladrão e Cinceiro.

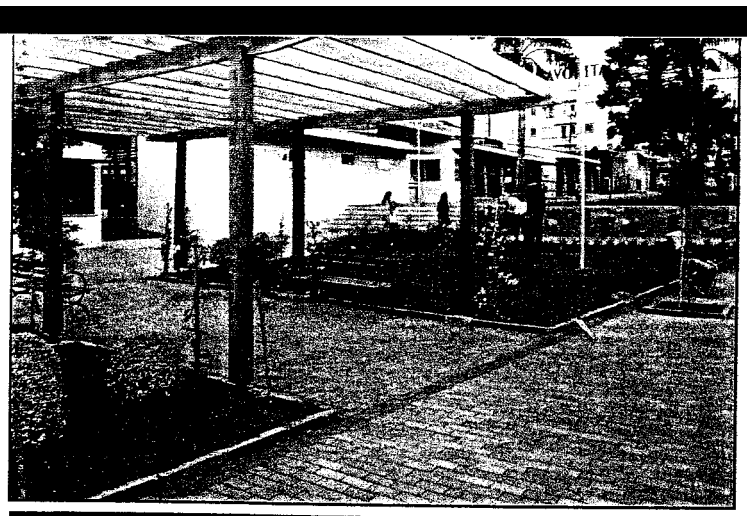
ARTE EXTRAPOLA FRONTEIRAS

O artista tem diversos trabalhos implantados em outros municípios. Em Anita Garibaldi, por exemplo, são duas obras: Monumento à Anita Garibaldi e o "Tio Beja" (recém inaugurado - personagem importante da história local). Em Correia Pinto produziu o monumento ao Peão Laçador; em Vacaria, uma obra em homenagem ao Ginete; em Bom Retiro um monumento ao Churrasco; em Chapadão do Lageado, um Cristo Redentor com seis metros de altura (obra que vai produzir com oito metros para o município de Leoberto Leal). E em Monte Castelo uma estátua do Monge João Maria (que ele está concluindo, peça que tem quatro metros de altura e 12 toneladas).

Autodidata, J. Batista diz que "quando a gente não conhece, tem de experimentar. Nesse processo, perde-se tempo e dinheiro. Em compensação, aquilo que se aprende pela própria experiência jamais fica esquecido", enumerou. "Faço arte em primeiro lugar porque gosto. E hoje, depois de muita luta, consigo sobrevive apenas com a atividade", acrescentou.



Ginete (Vacaria), Cristo Redentor (Chapadão do Lajeado) e o artista em sua casa: antes das obra definitivas, miniaturas em argila.





PRAÇA DO TERMINAL VIROU ATRAÇÃO TURÍSTIC

Prefeitura de Lages investiu R$ 700 mil na obra. História da Praça Vidal Ramos Sênior foi resgatada. Virou novamente um cartão postal da cidade.

O último ato oficial de Raimundo Colombo como prefeito de Lages, no dia 31 de março, foi a inauguração das obras de revitalização da Praça Vidal Ramos Sênior, localizada ao lado do terminal urbano, no Centro de Lages. A obra, que consumiu pelo menos três meses de trabalhos intensos e que teve investimentos da Prefeitura na ordem de R$ 700 mil, ficou um verdadeiro cartão postal, valorizando muito aquela região que estava praticamente abandonada (funcionava no local um estacionamento). Agora, a praça virou atração turística.

O projeto arquitetônico, moderno e arrojado, foi assinado pelos profissionais Rafael Carneiro, Maurício Bampi e Márcia Rech. A execução e supervisão coube ao engenheiro Carlos Lopes Filho, da Estaca Engenharia. Já o projeto paisagístico coube à Secretaria Municipal de Meio Ambiente, num trabalho coordenado pela agrônoma Karen Nassif. O projeto procurou valorizar a história do local, que no passado se constituía num importante espaço de comércio da cidade. Os viajantes ou agricultores traziam até ali os seus produtos e levavam outros, utilizando para isso um carro de molas (puxado por cavalos).

Carro de Molas

Um monumento em concreto e ferro foi colocado no centro de um lago artificial, com diversos chafarizes. Denominado Carro de Molas, foi idealizado e produzido pelo artista José Batista, criador de diversos outros monumentos instalados na cidade. A obra, elogiada por todos, resgata um pouco da figura daquele tipo de veículo de transporte, que era utilizado naquela praça pelos viajantes, numa espécie de táxi da época. A praça contempla ainda espaço para descanso, re ção e foi construída com diversos i sitivos de acesso para cadeirantes e cientes físicos. No centro do espaço cipal, em pedras de concreto colorid elaborado um mapa do município, chama atenção. Ao lado dos chafar do Carro de Molas, diversos painéis fotos e informações sobre a histór lugar.

Para os ambulantes que trabalh há vários anos no local, foram prov ciados mais espaços adequados para comercializem seus produtos. De ac com o Secretário João Alberto Duar Secretaria de Meio Ambiente de Lag próximo passo será efetuar uma sér melhorias no terminal urbano, que fic anexo. As primeiras melhorias serão sinalização completa das linhas e hor de saída dos ônibus (a cargo da Tran além de pintura geral. Outra melhoria da em estudos, é a pavimentação e lhor iluminação de toda a área do te nal, o que valorizaria ainda mais es espaço.





VARIEDADES

FATOS E FOTOS



Formatura

Eclair José Rodrigues, corretor de imóveis da Cepar, comemorou mais uma conquista juntamente com sua família, no dia 23 de fevereiro. Formou-se bacharel em Administração, pela Uniplac, em solenidade que aconteceu no Cine Marrocos e o baile no Caça e Tiro, em grande estilo.

Falecimento

Faleceu ontem, às [illegible] Judite Fernandes de tradicional família lageana. [illegible] sepultamento acontece hoje pela manhã, no cemitério Nossa Gas Almas. Ela era viúva de José dos Santos Fernandes e mãe de Raul, Renato, Sérgio e Rui Fernandes. O primeiro reside em Lages e os demais em Florianópolis.



Formatura

Alessandra Campos Goulart, filha de Maria Lúcia e José Acurcio Goulart, cola grau em Psicologia, na Unisul de Tubarão, no dia 1º de março.

Fashion Week

A Brasil Telecom usará a tecnologia ADSL para transmitir ao vivo todos os desfiles do Santa Catarina Fashion Week, que acontece de 27 de fevereiro a 2 de março no Centrosul, centro de Florianópolis. Com uma linha de edição montada no local do evento, a Brasil Telecom vai mostrar on line imagens dos desfiles no site oficial do evento www.estilosamirecampos.com.br e no site www.brturbo.com o site 100% banda larga da Brasil Telecom.



Sindicato dos Servidores Municipais de Lages, deseja ao Prefeito Raimundo Colombo muita paz, muito sucesso e um Feliz Aniversário!

Aniversário

Prefeito Raimundo Colombo.

Eloyr Ribeiro de Oliveira (Barriga), Neusa Maria Zapelini, Tiago e Nathan lhes desejam feliz aniversário e muita saúde.

Fundação inaugura escultura "O Artesão"



JOSÉ Batista fará outras obras dentro do projeto

Dois momentos marcaram a solenidade da noite de terça-feira, na Fundação Cultural de Lages: a inauguração da estátua "O Artesão", do artista plástico José Cristóvão Batista e o início das atividades da Escola de Artes. O evento contou com a presença do prefeito Raimundo Colombo, vereadores, secretários municipais, pais e alunos da Escola de Artes.

A inauguração da estátua "O Artesão", que foi apresentada ao público durante a 13a. Festa Nacional do Pinhão, aconteceu no pátio da FCL, onde foi colocada definitivamente e que recebeu um trabalho de paisagismo desenvolvido pela Secretaria de Meio Ambiente.

O artista plástico José Batista é autodidata e especialista em representar a figura humana em seus mais curiosos aspectos. "O Artesão homenageia o primeiro artista da serra. Esta obra simboliza o trançador de couro surgido no início da colonização da região", relatou o escultor José Batista.

A estátua "O Artesão" é o primeiro dos dez monumentos que serão espalhados pela cidade, concretizando o "Projeto Caminho das Tropas", também idealizado por José Batista em parceria com a Secretaria de Desenvolvimento. José Batista será autor de todas as obras que farão parte desse projeto.

O prefeito Raimundo Colombo informou que o próximo monumento será colocado no bairro Coral. "Será uma obra que retratará os imigrantes italianos. O Projeto Caminho das Tropas fará parte do City Tour de Lages. Se queremos ser uma cidade turística, não basta ter apenas pousadas e Hotéis Fazenda, temos que criar atrações para o turista" disse o prefeito.

Um segundo momento que marcou a solenidade na Fundação Cultural, foi a abertura das atividades da Escola de Artes. A superintendente Mayra Ceron destacou a importância e o objetivo desse trabalho, lembrando que a Escola de Artes oferece vagas a alunos carentes, com aulas gratuitas nos bairros da cidade, descentralizando e popularizando a arte.

Para marcar o reinício das atividades, cada modalidade oferecida pela Escola de Artes preparou uma apresentação especial para os presentes.

Câmara de Dirigentes Lojistas de Lages

O CDL em nome de seus associados parabeniza o prefeito Raimundo Colombo pelo seu aniversário.

2001 - Ch [illegible]

1º 0307 em Lages

2002 - 02 h

+ 1

▼ **INAUGURAÇÃO** / *Bairro Coral ganhou também uma unidade avançada de saúde que funcionará até as 22 horas.*

Coral festeja as obras recebidas

Com doze metros de comprimento, quatro metros de largura, dois metros e meio de altura, confeccionado em metal revestido com concreto e peso aproximado de oito toneladas, o monumento "Migrante" foi inaugurado ontem na praça Antônio de Macedo, no bairro Coral. A solenidade que marcou as melhorias de infra-estrutura no cruzamento das avenidas Dom Pedro II e Primeiro de Maio com o entroncamento da Luiz de Camões e Presidente Vargas, levou algumas milhares de pessoas para as comemorações típicas da cultura italiana.

O investimento da prefeitura com recursos próprios só na parte de pavimentações foi de aproximadamente R$ 400 mil. Somado a isso houveram melhorias de iluminação, calçadas, arborização e o monumento que caracteriza a chegada dos italianos vindos de outras parte do País para povoar aquela região da cidade. O bispo d. Oneres Marchiori disse que "o povo que esquece sua história é um povo ingrato", se referindo ao resgate da cultura italiana, simbolizado a partir de agora pelo monumento. Ele parabenizou a iniciativa e abençoou o marco da cultura que mais trouxe riqueza para Lages.

Sandro Bonneberger



INAUGURAÇÃO do monumento e as obras da rótula aconteceu na sexta

O prefeito Raimundo Colombo evidenciou os investimentos destacando que o turismo é a atividade econômica que mais cresce no mundo. "É também a que melhor distribui a renda", afirmou. Considerando esta capacidade, adiantou que outros monumentos serão confeccionados resgatando a história dos 235 anos de Lages. Um breve histórico da vinda dos primeiros grupos de italianos foi apresentado num telão e para tornar a festa mais típica, alunos do Colégio do Rosário recepcionaram os participantes vestidos de acordo com a cultura italiana.

A primeira solenidade no Coral foi a reinauguração da unidade avançada de saúde, que a partir de agora passa a funcionar até as 22 horas. O prefeito reafirmou a prioridade da Saúde em sua administração. Ele relatou que está concluída a construção de um centro de incinerador de lixo hospitalar. Em obras, um centro de zoonoses. O Pronto Atendimento no Centro, passando por reforma e ampliação. Também está sendo construído o centro epidemiológico. Em construção uma unidade avançada no Santa Mônica e Hospital Tereza Ramos receberá este ano cerca de 2 milhões em investimentos.



PRONTO Atendimento: conquista na área da saúde

29 OBRA

▼ **HOMENAGEM** / *Será instalada junto à praça Antônio Macedo e inauguração acontecerá nesta semana.*

Estátua reverencia o migrante

Sandro Baltenberger



BATISTA gastou 40 sacas de cimento para montar monumento de 10 toneladas

Um conjunto de peças, esculpidas em concreto e pesando cerca de 10 toneladas, materializa a homenagem que o município de Lages presta ao migrante. Será instalado junto à praça Antônio Macedo, na esquina das avenidas Luiz de Camões e 1º de Maio.

Uma "junta" de bois com "canga" puxando um carro de boi, de duas rodas, ao estilo antigo, com homem, mulher, e o filho dentro de um cesto de taquara, como chegava-se a transportar as crianças no passado, mais um boi puxado pelo carro, compõe o monumento ao migrante, o primeiro de um projeto que terá mais nove estátuas nas entradas da cidade.

Trabalho que exigiu dois meses de mão-de-obra, as oito peças esculpidas e moldadas em concreto pelo escultor J. C. Batista, consumiram 40 sacas de cimento, de 50 quilos cada um, e pesam cerca de 10 toneladas.

O local escolhido para instalação do monumento ao migrante já está sendo preparado por equipe da Secretaria de Obras. Cercados por tapume, seis homens trabalham na estrutura do suporte que vai sustentar os 10 mil quilos das oito peças do conjunto, que tem inauguração prevista para o dia 24 de maio.

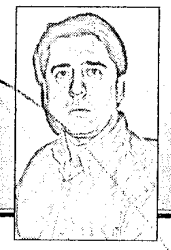
A colonização e conseqüente povoação de Lages deu-se por intermédio da miscigenação de raças, culturas e costumes, representado pelo homem branco, de origem portuguesa, vindo da Província de São Paulo, mestiços das missões guaraníticas, vindos da Província de São Pedro (RS), negros, índios e nômades.

Mais tarde, Lages sofreu grande influência dos italianos, que tinham uma visão voltada para a extração da madeira, e dos alemães no beneficiamento da madeira (serrarias na cidade e interior do município), indústria moveleira e construção civil. Dessa realidade histórica veio a idéia de homenagear o migrante, presente na história e no desenvolvimento de Lages.

..., foram levados adiante im-

POLÍTICA

Eron J. Silva



Prefeito acerta no resgate da história

O prefeito Raimundo Colombo acertou em cheio com o seu projeto de resgate histórico. A série "Casa das Sete Mulheres" fez o Brasil descobriu o Sul e Lages, que chegou a ser sede da República Farroupilha por alguns dias. A cidade tem sido notícia diariamente, no seriado. Ao iniciar a construção dos monumentos históricos dos tropeiros, do migrantes italianos do Boi de Botas, da Revolução Farroupilha, entre outros, Colombo demonstrou visão administrativa e valorização da nossa história, o que elevam a auto-estima do povo. O monumento ao tropeiro está em fase de construção. Vai ser colocado numa rótula, entre o Parque e o CAV, nos próximos dias.



Contradições

Esta semana, a oposição voltou a pegar pesado no PT. Os deputados e senadores do PSDB e do PFL foram unânimes em lembrar que o PT sempre foi muito afoito, defendendo CPI para qualquer coisa. Agora eles têm

ganhar muito com essa obra, tanto com os investimentos na construção como depois, com o retorno de royaltes.

Conselho

O PFL tem tudo para ficar sob a presidência

A secretária do Bem Estar Social de Capão Alto e Primeira Dama Marilva Freitas, no próximo dia 10, terão início os trabalhos da creche Pequeno Príncipe e o Berçário Casa de Boneca. O Peti já está em funcionamento, com 70 crianças, aguardando ampliação pelo governo do estado e federal para mais 50 crianças.

Fome zero

A Secretaria do Bem Estar de Capão Alto está se engajando no Programa Fome Zero e participará do Primeiro Fórum Regional e Estadual do Programa, em março. A Secretária Marilva já preencheu a documentação para participação do Programa, que foi enviada à capital.

O projeto

O projeto da Usina de Biomassa prevê trabalhos de pelo menos mais um ano, devendo ser inaugurado no início de 2004. A Termelétrica terá um investimento de R$ 80 milhões e queimará resíduos de madeira para produzir energia elétrica.

Projetos

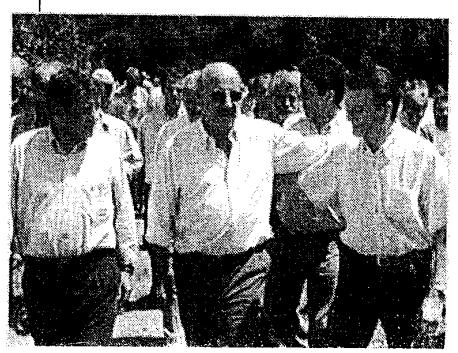
A coordenadora do PDTER, Isabel Baggio, destaca que graças ao trabalho de todas essas pessoas e instituições, na maioria das vezes de forma voluntária, foram levados adiante im-

Objetivos

Literatura Infanto- Juvenil e Construção de leitores – tem como objetivo levar os profissionais a compreender a necessidade de inserir a Literatura infantil no cotidiano escolar como elemento capaz de ensinar e formar leitor criador e contestador, através do lúdico.

Governador vem dia 12

A Secretaria Regional acaba de enviar proposta de agenda ao governador Luiz Henrique para o lançamento da capa asfáltica da SC-458. Há 90% de certeza de que a visita será no dia 12, com uma cerimônia em Anita e outra em Campo Belo, para o início da colocação da capa asfáltica. Durante o restante do dia, o governador despacha em Lages, com várias audiências e visitas já marcadas. A Secretaria Regional deverá ser instalada oficialmente nesse dia. Acompanharão o governador vários integrantes do colegiado, informou o gerente de Comunicação Social, Hélio Furlan. Elizeu Mattos disse ainda que todos os detalhes para o completo funcionamento da regional já estarão concluídos até lá.



DOMINGO E SEGUNDA-FEIRA

CORREIO LAGEANO

Nº 12.729 SERRA CATARINENSE, 25-26 DE MAIO DE 2003 Terça a sábado: R$ 1,25 - Domingos R$ 2,50

Sérgio Bühnsberger



ESCULTOR *prepara agora o monumento ao "Tropeiro" que ficará no Parque Conta Dinheiro e do "Peão Laçador", para Correia Pinto*

ESCULTOR

BATISTA FOI CONVIDADO A TRABALHAR NA ESPANHA

dor de quatro esculturas em Lages e uma para o município de Anita Garibaldi, Jota Batista negocia sua transferência vorária para a Espanha onde trabalharia peças menores que seriam incorporadas ao acervo de museus daquele país.
PÁGINA 7

FESTA DO PINHÃO

Conheça os vencedores do concurso de Gastronomia

O Concurso de Gastronomia da festa deste ano foi realizado na sexta-feira à noite, no Map Hotel.
PÁGINA 4

CAL

Dinei é o artilheiro da Seletiva

Com nove gols marcados nas oito partidas da Seletiva Catarinense da Série C já realizadas, o atacante Carlos Eduardo Souza Floresta, o Dinei do CAL, é o artilheiro da competição. **PÁGINA. 19**



ATACANTE: nas graças da torcida

JOSÉ DOS GERRITO

nos se dividiram e ıtam comissão provisória

ło está o grupo comandado pelo ex-vereador Cilê- ıreu Netto, e de outro, o articulado pelo ex-presi- partido, José Luciano Ramos. **PÁGINA 12**

CÂMARA

PPS faz encontro e aguarda novas filiações

Cerca de 150 pessoas de todos os municípios da região serrana estão sendo esperadas para a reunião do partido, a partir das 10 horas de hoje, na Câmara de Vereadores de Lages. **PÁGINA 12**

FABRIS

Agora diariamente para:

SÃO PAULO (SP) X LAGES (SC)

Fone: 0800 [illegible] 3664-7495 0800 [illegible] 3822-0122 (SP) ou 0800 [illegible] 2225-1207

Atendemos também diariamente o estado de Santa Catarina e Rio Grande do Sul



▼ **MONUMENTO** / *Jota Batista já produziu quatro estátuas em Lages e uma para Anita Garibaldi.*

Escultor pode retornar à Espanha

Criador de quatro esculturas em Lages e uma para o município de Anita Garibaldi, Jota Batista negocia sua transferência temporária para a Espanha onde trabalharia peças menores que seriam incorporadas ao acervo de museus daquele país. Enquanto as conversações que podem levar o escultor de volta à Europa, ele dá os retoques finais no monumento ao tropeiro que será instalado na frente do Parque de Exposições Conta Dinheiro.

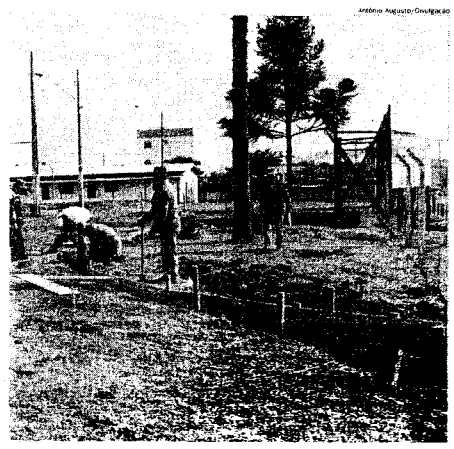
Esculpir em concreto e moldar imagens em argamassa é a especialidade de Jota Batista, que tem obras suas também no Litoral catarinense. Em Lages, o escultor pôs seu primeiro trabalho em praça pública na frente da Fundação Cultural de Lages, um caboclo trabalhando com couro; Imigrantes, no bairro Coral, Boi de Botas na avenida Caldas Júnior e São Francisco de Assis, estátua que está no pátio do conventinho franciscano de Lages.

Expandindo seu trabalho a outros municípios da Serra Catarinense, Jota Batista esculpiu monumento a Anita Garibaldi para a cidade de igual nome. Já está acertado junto à prefeitura de Correia Pinto a criação da estátua do "Peão Laçador" para esse município, tendo como motivo o destaque obtido por laçadores correiapintenses em competições dessa modalidade campeira em eventos tradicionalistas.

Desde 1984 na atividade, o escultor Jota Batista confirma que o mercado para suas obras se amplia na Festa Nacional do Pinhão. São peças pequenas, até mesmo conjuntos, que são mais procurados na ocasião da grande festa serrana.

O escultor já faz estoque para atender a demanda que tem como expectativa. "A maioria é para gente daqui, por se tratar de cultura regional", diz Jota ao referir-se aos compradores de suas obras, embora as venda também a visitantes, como os do Rio de Janeiro, São Paulo e Rio Grande do Sul.

Agora, o escultor espera fechar negócio na Espanha, onde mora sua irmã e onde tem marchand, para voltar àquele país onde morou durante três meses. "A Europa dá muita mídia à arte. A economia e moeda forte valorizam e o europeu gosta muito do artista e de suas obras", completa Jota Batista.



UMA de suas estátuas ficará neste local



BATISTA trabalha em monumento do "Peão Laçador", para Correia Pinto

Apreensão de drogas bate recorde

O tráfico de drogas na região da Grande Florianópolis está ultrapassando a todos os limites, pelo menos nestes cinco primeiros meses do ano. As apreensões de janeiro a abril, pela Polícia Federal, correspondem a todo volume do ano passado, que foram de 170 quilos de cocaína e 876 de maconha.





Tarde Infantil no último dia

No último dia da Festa Nacional do Pinhão, domingo, 22 de junho, acontece a Tarde Infantil com apresentações artísticas e shows. As Meninas do Country subirão ao palco a partir das 14 horas, no Palco 1. A Comissão Organizadora da festa reservou quatro dias de entrada franca ao público: dias 15, 16 e 17 (domingo, segunda e terça) e dia 22 de junho, domingo, último dia da festa.

▼ **MONUMENTO** / *O tropeiro homenageado é Cristóvão Pereira de Abreu.*

Homenagem aos tropeiros

O Monumento "Tropeiros" será inaugurado às 18 horas de hoje. Ele está localizado na avenida Luiz de Camões, em frente ao Parque de Exposições Conta Dinheiro. O ato solene será presidido pelo prefeito Raimundo Colombo, que logo após esta inauguração, acompanhado de autoridades, convidados especiais, irá participar de uma liturgia católica no interior do Parque de Exposições. Estas atividades precedem a abertura oficial da 15ª Festa Nacional do Pinhão, programada para as 20 horas.

Com o Monumento "Tropeiros", a prefeitura de Lages estará prestando uma homenagem a todos os tropeiros e em especial a Cristóvão Pereira de Abreu, português nascido em Ponte Lima, em 1680 e falecido na então Província de São Pedro (hoje Rio Grande do sul), no Brasil imperial, em 1754. Aquele tropeiro em 1732 refez o caminho aberto por Souza Faria quatro anos antes e que ligava Viamão, no Rio Grande do Sul a Sorocaba, no estado de São Paulo. Foi ele que retificou o Caminho das Tropas, transportando na época 3 mil animais de carga. Esse feito histórico teve a participação de 130 tropeiros originários de Santa Fé, Laguna e de São Paulo.

Os registros históricos dão conta de que Cristóvão Pereira de Abreu levou 13 meses para chegar a Curitiba, de onde retomou a viagem em agosto de 1734 com destino a Vila Rica, no estado de Minas Gerais. Ele chegou àquele grande centro econômico, durante o Ciclo do Ouro, em 1735. Na volta ao sul, o tropeiro português oficializava definitivamente a existência do Caminho das Tropas, tendo passado pela paragem conhecida por Campos das Lajens, onde em 1766, Antonio Correia Pinto de Macedo iria fundar a Vila de Nossa Senhora dos Prazeres das Lajens, a atual cidade de Lages.

Arquivo CL



J. BATISTA é o responsável pelo monumento ao tropeiro

Escultura - A escultura é de autoria de José Cristóvão Batista e será o terceiro monumento a integrar o roteiro turístico Caminho das Tropas, implantado pela Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, através da Diretoria de Turismo. O primeiro foi o dos imigrantes, que retrata a saga dos primeiros italianos e alemães em terras brasileiras. Uma homenagem aos descendentes de italianos e alemães que imprimiram as páginas do desenvolvimento do maior bairro de Lages, o Coral, a partir das primeiras décadas do século XX. O segundo monumento retrata episódio da Revolução Farroupilha, relativo à participação dos lageanos nas colunas que marchavam para a Batalha de Laguna, em 1839. Os lageanos receberam do comandante David Canabarro a alcunha de Boi de Botas em virtude da bravura e desprendimento demonstrado. A escultura Boi de Botas foi erigida no entroncamento da Caldas Junior com a Avenida Santa Catarina, no Conte (Acesso Sul de Lages).

Tecnologia
ESSE É O SEU PROVEDOR!
49-224-8026

NOVA ERA TV



Sereia Janaina – 20 metros – B. Velha – SC



Cristo redentor- 7.0 metros – Chapadão do Lageado - SC



Senhora Aparecida – 7,0 metros Palmeiras – SC



Iemanjá - 3.0 metros – B. Velha - SC



Sereia Janaina – 2.0 metros – B. Velha – SC



Pioneiros – 6.0 metros – Otacílio Costa SC



Boi de Botas – 11 metros – Lages S C



Imigrantes – 9.0 metros – Lages SC



Lenda do Tanque – 10.0 metros - Lages SC



Pioneiros – 7.0 metros – Palmeiras SC



Tropeiro - 6.0 metros - Água Doce SC



Centenário da imigração – 16.0 metros – Pomerode SC



Centenário da Imigração – 16,0 metros – Pomerode SC



Profeta João Maria – 4.0 metros – Monte Castelo SC



Bíblia – 2.0 metros de altura – Lages SC





Fundador – 2.2 metros de altura – Bom Retiro SC





Laçador – 3.0 metros de altura – Campo Belo SC





São Francisco de Pádua – Cerro Negro – SC





São Francisco de Assis – 3.0 metros – Lages SC



Índia Mani nede 1.5 netros – Barra Velha SC



Santo Daniel Comboni – Lages SC



Tau de São Francisco 2.5 metros – Lages SC



Benjamin Suppi – Anita Garibaldi SC



Churrasco – 2.2 metros – Bom Retiro SC



Presépio em tamanho real – Lages SC



Nossa Senhora do Rosário – 3.0 metros – Lages SC



Carro de Molas – 6.0 metros de comprimento - Lages SC



Trançador de Couro -1.2 metros Lages SC



Fundador – 3.0 metros – Realeza PR

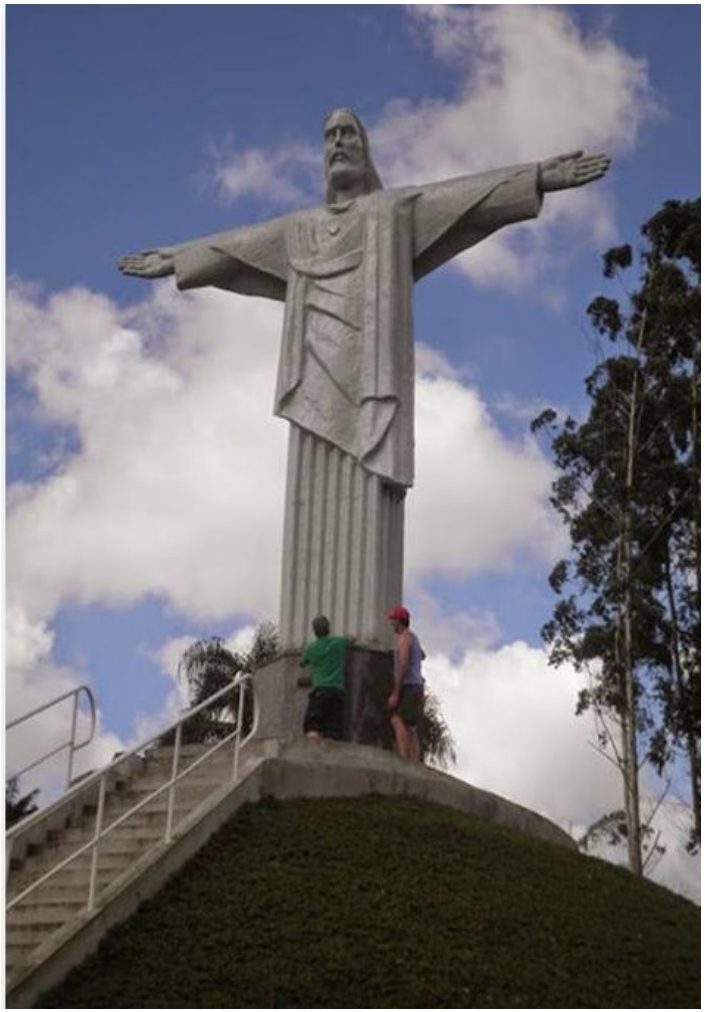




Ginete de Rodeios – 7.0 metros Vacaria – RS



Monge João Maria – 2.0 metros – Lages SC



Cristo Redentor – 11.0 metros – Maçaranduba SC





El Bombeador 5.0 metros de Altura – Caçapava do Sul RS



Imigrantes Holandeses – 2.1 metros – Holambra SP



Curucacas – 1.5 metros – Bom Retiro SC



Santíssima Trindade – 7.0 metros – Bom Retiro SC



Parcial Imigrantes – Pomerode - SC



Busto Sra. Cecília – Celso Ramos – SC



Dona do Mundo – 1.5 metros – Lages SC



Imigrantes Alemães – 6,0 metros – Ituporanga – SC



Sidarta – 2.0 metros – Lages SC



Carro de Molas – 7.0 metros – Lages SC



Imigrantes – 16.0 metros – Lages SC



Instalação – Pomerode SC



Elefantes – 2.0 metros – Lages SC



Logística



Logística



Logística



Inauguração















Papagaio Charão – 3.0 metros – Muitos Capões – RS



Tropeiro – 9.0 metros Lages SC



JOSÉ CRISTÓVÃO BATISTA

Escultor, Entalhador, Pintor, Restaurador e Pesquisador

RESUMO PROFISSIONAL

Artista autodidata com mais de 20 anos de experiência em escultura, entalhe, pintura e restauro. Especializado em diversas técnicas e materiais, como pedra, madeira, cerâmica, metais, resina e concreto. Possui um vasto acervo de mais de 70 monumentos e mais de 2.000 obras vendidas, com trabalhos expostos em diversas cidades do Brasil. Atua também como pesquisador, palestrante e oficineiro de artes, compartilhando seu conhecimento em universidades e escolas. Dedica-se atualmente à produção de obras em cerâmica, metais, resina e concreto, transitando do estilo figurativo ao surrealismo.

FORMAÇÃO E HABILIDADES

Formação: Autodidata.

Técnicas e Materiais: Especialista em escultura e entalhe em pedra, madeira, cerâmica, metais, resina e concreto.

Atividades Complementares:

Restauração e Conservação: Ampla experiência em restauro de obras de arte e manutenção de monumentos, com o objetivo de preservar a integridade física e o valor artístico das peças, respeitando sua essência original.

Palestras e Oficinas: Compartilha conhecimentos técnicos e artísticos em universidades e escolas.

LISTA COMPLETA DE OBRAS E EXPOSIÇÕES (CRONOLÓGICO)

2024

Monumento ao Homem Orquestra – Westfalia, RS

Monumento Mulheres Imigrantes – São Bento, SC

Monumento Qualidade Genética - Água Doce, SC

Monumento ao Almirante Negro – Dom Feliciano, RS

Monumento à Bíblia – Dom Feliciano, RS

2023

Monumento aos Pioneiros – Celso Ramos, SC

2021

Monumento Bois Franqueiros – Coxilha Rica, SC

2020

Monumento As Tropas Uniplac - Lages, SC

Monumento Aos Tropeiros - Chapadão do Lageado, SC

Monumento à Bíblia - Chapadão do Lageado, SC

Monumento aos Tropeiros - Capão Alto, SC

Busto Cidadão Ilustre - Correia Pinto, SC

Monumento ao Monge João Maria - Painel, SC

Monumento ao Pedro Bugre - Painel, SC

Monumento a São Cristóvão – Chapadão do Lageado, SC

2019

Monumento Ao Centenário de Taió, SC

2018

Busto Leoberto - Leal, SC

2017

Monumento ao Fundador de Realeza, PR

Monumento Histórico Bocaina do Sul, SC

Monumento Bíblia – Aparecida, GO

Monumento ao Monge João Maria - Lages, SC

2016

Monumento A senhora Aparecida - Palmeira, SC

Monumento a Maçã - Vacaria, RS

Busto Tancredo Neves – Correia Pinto, SC

Busto Cidadão Ilustre – Correia Pinto, SC

2014

Busto SR. Cecília - Celso Ramos, SC

2013

Imagem Nossa Senhora Do Rosário - Lages, SC

Exposição individual de esculturas – Festa Nacional do Pinhão - Lages, SC

2012

Monumento ao Trabalhador - Tunapolis, SC

Monumento Ao Vinho – Videira, SC

Restauração Monumento ao Ginete - Vacaria, RS

Monumento Ao Imigrante - Ituporanga, SC

Monumento Cristo Redentor - Maçaranduba, SC

Monumento El Bombeado - Caçapava do Sul, RS

2011

Monumento Pioneiros - Otacílio Costa, SC

Monumento Ao Nenzo Sá Patrão de CTG – São Joaquim, SC

2010

Monumento Pioneiros - Palmeira, SC

Construção do presépio - Lages, SC

Monumento Dona do Mundo - Condomínio Masiero – Lages, SC

2009

Gruta - Monte Castelo, SC (imagens de Santa Paulina, Monge João Maria, Nossa Senhora de Lurdes, Sagrado Coração de Jesus)

Monumento ao Escambo - CDL Lages, SC

Busto - Westfalia, RS

Monumento a São Francisco – Cerro Negro, SC

Monumentos Imigrantes - Pomerode, SC

Restauração Cristo Crucifixado Igreja São Cristóvão - Lages, SC

2008

Monumento a Lenda das Lavadeiras - Lages, SC

Monumento ao Imigrante Holandês - Holambra, SP

Busto Francisco Mendes – Palmas, PR

2007

Monumento a Curicacas - Bom Retiro, SC

Monumento ao Fundador - Bom Retiro, SC

Exposição Escultores do Brasil – Congresso Nacional, Brasília, DF

2006

Individual de Arte Cerâmica - Espaço Vip Perdigão – Concórdia, SC

Individual de Arte Cerâmica - Festa Nacional do Pinhão Lages, SC

Individual de Arte Cerâmica - Espaço Vip Perdigão – Lages, SC

Coletiva de Artes - Semana de Lages, SC

Monumento - Carro de Molas - Lages, SC

Monumento À Bíblia – Lages, SC

Monumento ao Tropeiro – Água Doce, SC

2005

Monumento ao Tropeiro – Lages, SC

Individual de Arte Cerâmica – Festa Nacional do Pinhão Lages, SC

Coletiva de Artes semana de Lages, SC

Monumento ao Bispo Daniel Camboni - Lages, SC

Monumento a Bíblia – Lages, SC

Monumento ao laçador Campo Belo – SC

Monumento Ao Pai Eterno – Bom Retiro, SC

Monumento Anunciação - Bom Retiro, SC

Coletiva de Arte Cerâmica Espaço Vip Perdigão - Lages, SC

2004

Monumento ao Ginete - Vacaria, RS

Individual de Arte Cerâmica – Festa Nacional do Pinhão – Lages, SC

Coletiva de Artes - Semana de Lages, SC

Monumento Benjamim Suppi - Anita Garibaldi, SC

Monumento ao Churrasco – Bom Retiro, SC

Monumento Monge João Maria - Monte Castelo, SC

Monumento Peão Laçador - Correia Pinto, SC

2003

Monumento Anita Garibaldi - Anita Garibaldi, SC

Individual de Arte Cerâmica-Festa Nacional do Pinhão - Lages, SC

Coletiva de Artes Semana Farroupilha – Lages, SC

Coletiva de Artes Semana de Lages – SC

Monumento ao Cristo Redentor - Chapadão do Lajeado, SC

Monumento São Francisco – Lages, SC

Monumento à Mãe – Curitibanos, SC

2002

Monumento ao Trançador – Lages, SC

Individual de Arte Cerâmica Festa Nacional do Pinhão – Lages, SC

Coletiva Semana Farroupilha – Fundação Cultural – Lages, SC

Coletiva de Artes - Semana Cultural - Facvest - Lages, SC

Monumento aos Bois de Botas - Lages, SC

Monumento ao Migrante – Lages, SC

Monumento aos Tropeiros – Lages, SC

1998

Cristo crucificado igreja de Capão Alto, SC

1997

Construção do Monumento Ao Índio - Barra Velha, SC

Restauração Cristo Crucifixado (imagem de 1922) igreja Do Divino Barra Velha, SC

Desenvolvimento do Projeto Caminho das Tropas – Lages, SC

1996

Construção do monumento a Iemanjá - Barra Velha, SC

1995

Coletiva de Arte Semana Cultural – Barra Velha, SC

1994

Construção do Monumento ao Pescador - Barra Velha, SC

Secretário de Turismo e Cultura – Barra Velha, SC

Coletiva de Arte Asbarte – Barra Velha, SC

1993

Coletiva de Artes - Asbarte - Barra Velha, SC

1992

Coletiva de Arte - Asbarte - Barra Velha, SC

1991

Individual de Arte cerâmica - Salão Nobre Hotel Bela Vista Barra Velha, SC

1990

Construção do Monumento Filha de Iemanjá - Barra Velha, SC

1989

Coletiva de Artes em Cerâmica - Casa da Cidade – Tubarão, SC

1988

Coletiva de Artes em Cerâmica - Casa da Cidade - Tubarão, SC

1987

Individual de Artes em Cerâmica - Salão Nobre Odivan - Joinville, SC

1985

Exposição individual de esculturas - Salão de eventos Hotel Bela Vista - Barra Velha, SC

Exposição coletiva de Artes Santur - Balneário Camboriú, SC

Individual de Artes salão Nobre Hotel Bela Vista - Barra Velha, SC

1983

Exposição coletiva de Artes - Praça Lauro Carneiro de Loyola - Barra Velha, SC

1982

Coletiva de novos – Museu de Arte Moderna de Joinville, SC

Salão de Arte Paranaense - Curitiba, PR

Coletiva de Artes – Salão Nobre Odivan - Joinville, SC

1981

Coletiva de artes Joinville – SC

Instagram



Griffe Ateliê
Conta comercial do WhatsApp

https://griffeatelie.com.br/monumentos-e-esculturas/

Endereço: Rua Fortunato Dias Batista, 150 - Bairro Coral - Lages, SC - CEP 88.509-680

Telefones: (49) 98437-0309 | (49) 3222-4170

E-mail: jcescultor@hotmail.com

Site: www.griffeatelie.com.br

Ministério da Fazenda
Receita Federal

COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO CPF

Número
445.137.809-59

Nome
JOSE CRISTOVAO BATISTA

Nascimento
03/09/1959

CÓDIGO DE CONTROLE
091A.A24D.E453.D0E7

Emitido pela Secretaria da Receita Federal do Brasil
às 13:32:35 do dia 01/03/2024 (hora e data de Brasília)
dígito verificador: 00
VÁLIDO SOMENTE COM COMPROVANTE DE IDENTIFICAÇÃO

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA
10.381.833/0001-01 **MATRIZ**		**02/10/2008**

NOME EMPRESARIAL
JOSE CRISTOVAO BATISTA

TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA)	PORTE
********	**ME**

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL
23.30-3-99 - Fabricação de outros artefatos e produtos de concreto, cimento, fibrocimento, gesso e materiais semelhantes

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS
90.02-7-02 - Restauração de obras-de-arte

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA
213-5 - Empresário (Individual)

LOGRADOURO	NÚMERO	COMPLEMENTO
R FORTUNATO DIAS BATISTA	**150**	**BLOCO A**

CEP	BAIRRO/DISTRITO	MUNICÍPIO	UF
88.509-585	**CORAL**	**LAGES**	**SC**

ENDEREÇO ELETRÔNICO	TELEFONE
	(49) 3251-7800

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR)
*****

SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL
ATIVA	**02/10/2008**

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL
********	********

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia **07/01/2026** às **09:58:47** (data e hora de Brasília). Página: **1/1**

ESTADO DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESTADO DA FAZENDA

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS ESTADUAIS

Nome (razão social): **JOSE CRISTOVAO BATISTA**
CNPJ/CPF: **10.381.833/0001-01**

Ressalvando o direito da Fazenda Estadual de inscrever e cobrar as dívidas que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam, na presente data, pendências em nome do contribuinte acima identificado, relativas aos tributos, dívida ativa e demais débitos administrados pela Secretaria de Estado da Fazenda.

Dispositivo Legal:	**Lei nº 3938/66, Art. 154**
Número da certidão:	**260140005007810**
Data de emissão:	**05/01/2026 14:22:01**
Validade (Lei nº 3938/66, Art. 158):	**04/07/2026**

A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada na página da Secretaria de Estado da Fazenda na Internet, no endereço: http://www.sef.sc.gov.br

Este documento foi assinado digitalmente
Impresso em: 07/01/2026 09:49:45

Assinado por SECRETARIA DE ESTADO DA FAZENDA - CNPJ: 82.951.310/0001-56 - Data/Hora: 07/01/2026

PODER JUDICIÁRIO
TRIBUNAL DE JUSTIÇA
de Santa Catarina

CERTIDÃO RECUPERAçãO JUDICIAL, EXTRAJUDICIAL E FALêNCIA Nº: 5316625
Comarcas e Turmas Recursais (Primeiro Grau)

CERTIFICAMOS, na forma da lei, que, consultando os sistemas processuais, **NÃO CONSTAM** em tramitação nas comarcas do Estado de Santa Catarina **AÇÕES FALIMENTARES EM GERAL** contra:

NOME: JOSE CRISTOVAO BATISTA
Raiz do CNPJ: 10.381.833
País endereço da sede : BRASIL
Estado endereço da sede : SANTA CATARINA
Município endereço da sede : LAGES
Endereço da sede : RUA FORTUNATO DIAS BATISTA, 150, COMPL. BLOCO A, CORAL

Certidão emitida às 16:23 de 24/10/2025.

a) Os dados que serviram de parâmetro para a realização da busca e para expedição desta certidão são de responsabilidade do(a) solicitante, inexistindo qualquer conexão com a Receita Federal ou outra instituição pública para autenticação das informações prestadas, competindo ao(à) interessado(a) ou destinatário(a) sua conferência.

b) Certidão expedida gratuitamente, nos termos da Resolução CNJ n. 121/2010 e Resolução Conjunta GP/CGJ n. 6/2023.

A confirmação de autenticidade desta certidão estará disponível pelo prazo de 90 dias, contados da emissão do documento, no endereço https://certidoes.tjsc.jus.br/download - Solicitado por: Ricardo Alexandre Amaral Brugnago - CPF: ***.691.439-** gov.br Ouro

MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO POSITIVA COM EFEITOS DE NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: JOSE CRISTOVAO BATISTA
CNPJ: 10.381.833/0001-01

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que:

1. constam débitos administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) com exigibilidade suspensa nos termos do art. 151 da Lei nº 5.172, de 25 de outubro de 1966 - Código Tributário Nacional (CTN), ou objeto de decisão judicial que determina sua desconsideração para fins de certificação da regularidade fiscal, ou ainda não vencidos; e

2. não constam inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) na Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Conforme disposto nos arts. 205 e 206 do CTN, este documento tem os mesmos efeitos da certidão negativa.

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <http://rfb.gov.br> ou <http://www.pgfn.gov.br>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.
Emitida às 08:51:24 do dia 06/01/2026 <hora e data de Brasília>.
Válida até 05/07/2026.
Código de controle da certidão: **95D9.C909.E4E1.9B54**
Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

JUNTA COMERCIAL DO ESTADO DE SANTA CATARINA
SICOS - SECRETARIA DE ESTADO DE INDÚSTRIA, COMÉRCIO E SERVIÇOS
GOVERNO DO ESTADO DE SANTA CATARINA

CERTIDÃO SIMPLIFICADA DIGITAL

Certificamos que as informações abaixo constam dos documentos arquivados nesta Junta Comercial e são vigentes na data de sua expedição.

EMPRESA			
Nome Empresarial: JOSE CRISTOVAO BATISTA			
Natureza Jurídica: EMPRESÁRIO			
NIRE(sede) 42103755939	CNPJ 10.381.833/0001-01	Arquivamento do ato Constituitivo 02/10/2008	Inicio da atividade 20/07/2008
Endereço: RUA FORTUNATO DIAS BATISTA, 150 BLOCO A, CORAL, LAGES, SC - CEP: 88509680			

OBJETO SOCIAL
FABRICAÇÃO DE ARTESANATO EM FIBROCIMENTO OU GESSO; RESTAURAÇÃO DE OBRAS DE ARTE.

CAPITAL SOCIAL	PORTE
R$ 10.000,00 DEZ MIL REAIS	Empresa de pequeno porte

ÚLTIMO ARQUIVAMENTO		SITUAÇÃO	STATUS
Data 14/05/2009	Número 20091150469	REGISTRO ATIVO	SEM STATUS
Ato: 002 - ALTERAÇÃO Evento: 021 - ALTERACAO DE DADOS (EXCETO NOME EMPRESARIAL)			

FILIAL(AIS) NESTA UNIDADE DA FEDERAÇÃO OU FORA DELA
NIRE: XXXXXX CNPJ: XXXXXX Endereço: XXXXXX

EMPRESÁRIO	
Nome do Empresário: JOSE CRISTOVAO BATISTA	
Identidade: 1.061.269-6	CPF: 44513780959
Estado civil: casado	Regime de bens: comunhão universal

Observação

FLORIANOPOLIS - SC, 24 de Outubro de 2025

ASSINADA ELETRONICAMENTE POR

LUCIANO LEITE KOWALSKI
SECRETÁRIO-GERAL

254722598

A AUTENTICIDADE DESSE DOCUMENTO PODE SER VERIFICADA EM http://regin.jucesc.sc.gov.br/autenticacaodocumentos/autenticacao.aspx
CONTROLE: 15382188544388 EMITIDA: 24/10/2025 PROTOCOLO: 254722598

ESTADO DE SANTA CATARINA
PREFEITURA DO MUNICIPIO DE LAGES
SECRETARIA MUNICIPAL DA ADMINISTRAÇÃO E FAZENDA

Data: 23/02/2026 12h19min

Número	Validade
9806	25/03/2026

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS

Nome / Razão Social

JOSE CRISTOVAO BATISTA CNPJ: 10381833000101

Aviso

Sem débitos pendentes até a presente data.

Comprovação Junto à	Finalidade
Prefeitura	Licitação

Mensagem

Certificamos que até a presente data não constam débitos tributários relativos à inscrição abaixo caracterizada.

A Fazenda Municipal se reserva o direito de cobrar débitos que venham a ser constatados, mesmo se referentes a períodos compreendidos nesta certidão.

Esta certidão NÃO É VALIDA para comprovar:

A quitação de tributos devidos mensalmente e declarados na Declaração Anual de Simples Naciona (DASN) e no Programa Gerador de Documento de Arrecadação do Simples Nacional (PGDAS-D) pelo contribuintes optantes pelo Simples Nacional.

Código de Controle

CWPPKQLMT9SSIO01

A validade do documento pode ser consultada no site da prefeitura por meio do código de controle informado.

Lages (SC), 23 de Fevereiro de 2026

MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO POSITIVA COM EFEITOS DE NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: JOSE CRISTOVAO BATISTA
CNPJ: 10.381.833/0001-01

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que:

1. constam débitos administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) com exigibilidade suspensa nos termos do art. 151 da Lei nº 5.172, de 25 de outubro de 1966 - Código Tributário Nacional (CTN), ou objeto de decisão judicial que determina sua desconsideração para fins de certificação da regularidade fiscal, ou ainda não vencidos; e

2. não constam inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) na Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Conforme disposto nos arts. 205 e 206 do CTN, este documento tem os mesmos efeitos da certidão negativa.

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <http://rfb.gov.br> ou <http://www.pgfn.gov.br>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.
Emitida às 08:51:24 do dia 06/01/2026 <hora e data de Brasília>.
Válida até 05/07/2026.
Código de controle da certidão: **95D9.C909.E4E1.9B54**
Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Voltar Imprimir

CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 10.381.833/0001-01

Razão Social: JOSE CRISTOVAO BATISTA

Endereço: R FORTUNATO DIAS BATISTA 150 BLOCO A / CORAL / LAGES / SC / 88509-585

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Servico - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade:17/02/2026 a 18/03/2026

Certificação Número: 2026021701161559113669

Informação obtida em 23/02/2026 12:21:37

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa: **www.caixa.gov.br**



Palavra Aberta - José Cristóvão Batista - 08/10/13

assembleiasc
71,6 mil inscritos

Inscrever-se

10 Compartilhar Download Salvar

HISTÓRIAS

Lages restaura monumento histórico das Lavadeiras do Tanque veja imagens

As estátuas contam uma parte importante da história de Lages

16/11/2022 10h48 • Atualizado há 2 anos

Por Carolina Sott
carolinesott@scc.com.br

Enviar pelo Whatsapp

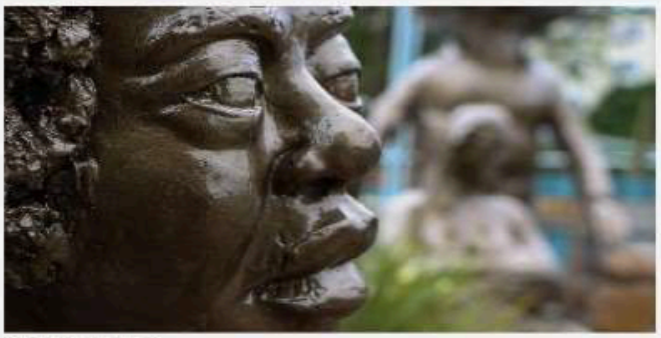


Foto: Ary Barbosa de Jesus Filho

Desde fevereiro deste ano, o Parque Jonas Ramos, conhecido como Tanque, em Lages, recebe obras de revitalização. Desta vez, um novo processo de manutenção e restauro está sendo executado no monumento histórico das Lavadeiras, além da recuperação e reprodução de lugares históricos de Lages nas paredes da Biblioteca Municipal.

O monumento das Lavadeiras foi inaugurado em 2008, e resgata a história dos anos iniciais da formação da Vila e da cidade de Lages pelo seu fundador Antonio Correia Pinto de Macedo. Segundo vertentes históricas, o local teria sido escolhido para o trabalho das mulheres na limpeza de vestimentas.

O artista José Cristóvão Batista, responsável pelas esculturas e pelo restauro do monumento, conta que iniciou com a lavação do local, taipas e pedras, e das esculturas que foram também lixadas e passaram pelo processo de impermeabilização. Partes quebradas pelo tempo ou ação dos vândalos foram refeitas e nova pintura preventiva. "A pintura das esculturas utilizei uma técnica minha que mistura betuminosa com pigmentos. É uma tinta que acaba formando um aspecto de bronze bem característico", conta.

PUBLICIDADE



Mais LIDAS

SCC10

1 Brasileira viraliza ao usar parte íntima passar em reality show

2 Menino de nove anos mata mãe a fac após ouvir um 'não'

3 Gemidos durante ato sexual incomod

A arte e cultura de Lages em monumento e pintura no novo Parque Jonas Ramos (Tanque)

por **Paulo Chagas** — Novembro 15, 2022 in **Variedades** 0



O Parque Jonas Ramos recebe restauro no monumento às Lavadeiras e história da cidade nas paredes da Biblioteca Pública Carlos Dorval de Macedo

As obras de revitalização do Parque Jonas Ramos (Tanque) seguem o cronograma de execução do projeto arquitetônico. A Prefeitura de Lages, por meio das Secretarias Municipais competentes, conta com diversas frentes de trabalho no canteiro de obras, além dos serviços realizados pela empresa responsável, vencedora de licitação. Os recursos financeiros para a revitalização deste importante espaço público da cidade são de emenda parlamentar da deputada federal Carmen Zanotto e recursos próprios da Prefeitura de Lages.

Prefeitura inaugura Torgelowerplatz em comemoração aos 180 anos de imigração alemã em SC

fecam - 4 de outubro de 2010 - Sem categoria

"180 anos de Imigração Alemã em Santa Catarina". Este foi o objetivo da inauguração da Torgelowerplatz , na quinta-feira (30). A escultura foi idealizada pelo artista José Batista e a Prefeitura Municipal foi responsável pela terraplenagem, iluminação, drenagem pluvial, ajardinamento e pavimentação.

Presentes na cerimônia, o prefeito Paulo Maurício Pizzolatti, a primera-dama, Raffaella Pizzolatti, a vice-prefeita, Gladys Siewert, o presidente da Câmara de Vereadores, Hamilton Petito, o escultor e idealizador da obra, José Cristóvão Batista, o presidente da Federação de Convention & Visitors Bureaux,Ricardo Ziemath, o pastor Aldo Beskow da Paróquia Evangélica de Confissão Luterana São Paulo, demais autoridades e visitantes que vieram prestigiar o evento. O Reitor da Uniasselvi, Malcon Weber, também foi convidado para a cerimônia, pois o terreno da Praça de Torgelow foi cedido em comodato pela instituição de ensino.

ncorda com
a Política

JOSÉ CRISTÓVÃO BATISTA



Um dos maiores defensores do desenvolvimento turístico da Serra Catarinense. Idealizador do Projeto Caminho das Tropas, que visa criar uma rota de visitação a diversos monumentos na região. Possui mais de 300 obras espalhadas pelo mundo, sempre abordando temas tradicionalistas, em sua maioria.

stóvão Batista. Nossa grande e bela Lages em foco.

Destaques Inclusão

Westfália comemora 28 anos com monumento em homenagem a Henrique Üebel

Herbert Üebel, filho do "homem-orquestra" esteve presente na cerimônia de inauguração da obra.

Por **Ariana de Oliveira** - 24 de março de 2024

2110



Crédito: Ariana de Oliveira

Desde o início do mês de março, Westfália celebra o aniversário de 28 anos de emancipação com inúmeras atividades para públicos diversos. Teatro, danças, rodeio, coral, caminhadas, corridas, passeio ciclístico e prova de MTB, além do primeiro Encontro de Carros Antigos fizeram parte da programação da cidade nas últimas semanas.

E neste domingo, 24 de março, é o dia oficial que marca a emancipação política de Westfália. O ato solene de homenagem ao aniversário, não poderia ser outro a não ser uma homenagem a Henrique Üebel com a inauguração de um monumento com seu nome. A obra foi realizada pelo escultor José Cristóvão Batista, de Lages/SC. Com a participação da

Chapadão do Lageado deve receber escultura de 3,5 metros em concreto de Nossa Senhora Aparecida

16 de Março de 2021



Divulgação/Reprodução

Os devotos de Chapadão do Lageado devem receber um presente no próximo mês, é que o escultor de Lages, José Cristóvão Batista, que inclusive é o responsável por outras obras colocadas no município, resolveu doar a escultura de 3,5 metros em concreto de Nossa Senhora Aparecida para a cidade. A doação já foi prometida e iniciada em 2019, mas como é um processo demorado só ficará pronta para fazer a entrega em abril.

Ele explica ainda que a obra possui 3,5 metros e que por ser inteira de concreto é bastante pesada. No época, a prefeita Marli Goretti Kammers teria garantido a colocação da estátua no alto da Serra da Santa, no Alto Rio Salinho, um caminho muito conhecido por pessoas de toda a região, principalmente no dia 12 de outubro, quando devotos procuram a cansativa subida como forma de mostrar a fé em Nossa Senhora Aparecida.

Em troca da escultura, o artista pediu para a população objetos antigos que não eram usados. O material arrecadado é encaminhado para o museu que José Cristóvão Batista está montando.

Uniplac - Notícias

Escultor Lageano visita o Curso de Arte Educação

Os alunos do 1º e 5º semestres do curso de Arte Educação tiveram nesta semana a oportunidade de trocar informações sobre a trajetória artística do escultor José Cristóvão Batista. A iniciativa foi das professoras Fabiane Borba e Nanci Rosa que ministram a disciplina de Escultura. Numa conversa informal, Batista como assina seus trabalhos, relatou parte de sua história de vida, de pesquisador e de defensor da arte como manifestação histórica. O artista é o mentor e o executor do projeto dos monumentos históricos que incorporaram-se ao cenário de Lages. Este momento promoveu o contato com a arte local onde o indivíduo fortalece sua identidade, resgata a sua história e conscientiza-se com os processos de preservação dos patrimônios que a cidade possui. O depoimento de Batista reitera a concepção de que um povo sem arte é um povo sem memória inclusive ele enfatiza em vários momentos sobre a importância da arte para todos. Alguns de seus trabalhos de pequeno porte ficaram expostas na sala de aula, entre elas estudos de seus monumentos que contam fatos e lendas típicas da região de Lages.

Esculturas e Monumentos das Serras Catarinense e Gaúcha

Por **Marcio Alves** -

Compartilhar

Descobrir mais escultura esculturas Escultura



Monumento Tropeiro, belo exemplo de esculturas e monumentos na Serra Catarinense. Foto Toninho Vieira

22/06/2024 12:10 Fabrício Furtado/FCL



Prefeito Clenio Boeira visitou Lages para conhecer as obras do escultor José Cristóvão Batista


pmsclagescfnp
Áudio original
Seguir
pmsclagescfnp 12 sem
Arte que conta histórias!
Recebemos com alegria o artista José Cristóvão Batista, figura marcante no cenário cultural de Lages, para uma conversa inspiradora com os estudantes dos 8ºs anos.
Durante a aula de Arte, ele compartilhou histórias por trás dos monumentos da nossa cidade, explicou o processo criativo de suas obras e nos fez refletir sobre a importância de preservar o patrimônio cultural.
Uma experiência que uniu arte, história e identidade local!
#SomosCFNP #CFNPLages
107 curtidas
9 de julho
Adicione um comentário...


JA
O amigo e artista José Cristóvão Batista finalizou a restauração do monumento às Lavadeiras no Tanque. É um orgulho dizer que o próprio...

Post de Prefeitura de Lages

Prefeitura de Lages
29 de agosto de 2023 ·

📌 Você sabe onde está localizado este monumento? 🤔

O monumento histórico "Trançador de Laço", do artista plástico José Cristóvão Batista foi inaugurado em 26 de fevereiro de 2002.

A obra é uma homenagem aos primeiros artesãos da região serrana que produziam pela arte do saber botas, laços, cabrestos, cangalhas e outros objetos da identidade cultural do tropeiro.

#PrefeituradeLages #Cultura #Monumento #Historico





GRIFFE ATELIE

SOBRE NÓS

A Griffe Atelie é a empresa responsável pelo trabalho de um dos maiores escultores do Brasil. José Cristóvão Batista catarinense que conta com um acervo de mais de duas mil obras em vários países.

Monumentos em concreto armado já somam mais de 50 na região Sul. Do surreal ao realismo, sempre marcando, com fisionomias fortes e expressivas.

Já na infância aprendeu esculpir em argila madeira pedra e cera. Sua criatividade pode ser vista em esculturas de dois centímetros a monumentos enormes nas praças públicas de cidades dos estados de Santa Catarina, Rio Grande do Sul, Paraná e São Paulo.

Agora também esta dedicando parte do seu conhecimento a criação de artes para troféus artísticos que já são enviados para grande parte do território nacional.

ACESSE NOSSO CATÁLOGO

PESQUISAR PRODUTOS

Pesquisa

CATEGORIAS

- Monumentos
- Portais
- Bustos
- Esculturas
- Troféus
- Troféus para Cães
- Troféus para Cavalo Crioulo
- Troféus para Ciclismo
- Troféus para Festivais
- Troféus para Pássaros
- Troféus para Rodeio Country
- Troféus para Rodeio Crioulo
- Outros troféus
- Decoração



MONUMENTOS
J 01 Monumento ao fundado de Realeza PR



MONUMENTOS
J 03 Monumento à família de agricultores



MONUMENTOS
J 04 Monumento aos Tropeiros da Coxilha.



MONUMENTOS
J 05 Monumento ao ginete de rodeios,



MONUMENTOS
J 06 Monumento ao Trançador de couro Lages SC



MONUMENTOS
J 07 Portal de Bocaina do Sul SC



MONUMENTOS

J 08 Monumento ao Tropeiro João Miguel



MONUMENTOS

J 09 Monumento aos Pioneiros da Madeira



MONUMENTOS

J 09 Monumento Imigrantes Italianos Lages SC



MONUMENTOS

J 10 Monumento aos Pioneiros Palmeiras SC



MONUMENTOS

J 11 Monumento Sereia Janaína Barra Velha SC



MONUMENTOS

J 12 Monumento Carro de Molas Lages SC Brasil

PESQUISAR PRODUTOS

Pesquisa

CATEGORIAS

- Monumentos
- Portais
- Bustos
- Esculturas
- Troféus
- Troféus para Cães
- Troféus para Cavalo Crioulo
- Troféus para Ciclismo
- Troféus para Festivais
- Troféus para Pássaros
- Troféus para Rodeio Country
- Troféus para Rodeio Crioulo
- Outros troféus
- Decoração

VISUALIZADOS RECENTEMENTE



MONUMENTOS

J 13 – MONUMENTO CURUCACAS – BOM RETIRO SC, OBRA DO ESCULTOR JC. BATISTA , BRASIL



MONUMENTOS

J 14 Briga de Touros-

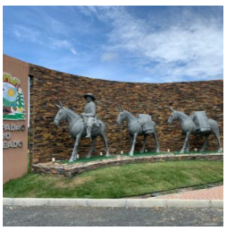
MONUMENTOS

J 15- Portal de Bocaina do Sul



MONUMENTOS

J 16 – Tropeiro João Miguel



MONUMENTOS

J 21 – monumento ,portal de Chapadão do Lageado SC – Brasil

MONUMENTOS

J 22 – Monumento às Lavadeira Lages SC- Brasil

VISUALIZADOS RECENTEMENTE


J 09 Monumento aos Pioneiros da Madeira


J 03 Monumento à família de agricultores


MONUMENTOS
J 23 – Monumento aos Pioneiros Lages SC, Brasil


MONUMENTOS
J 26 – Monumento Ao Churrasco – Bom Retiro SC Brasil


MONUMENTOS
J 27 – Monumento Ao imigrantes – Ituporanga SC Brasil


MONUMENTOS
J 28 – Monumento aos tropeiros, Lages SC , Brasil


MONUMENTOS
J 29 – Curicacas,Bom Retiro , SC, Brasil


MONUMENTOS
J 30 – Monumentos aos Imigrantes, Holambra, SP Brasil

PESQUISAR PRODUTOS

Pesquisa

CATEGORIAS

- Monumentos
- Portais
- Bustos
- Esculturas
- Troféus
- Troféus para Cães
- Troféus para Cavalo Crioulo
- Troféus para Ciclismo
- Troféus para Festivais
- Troféus para Pássaros
- Troféus para Rodeio Country
- Troféus para Rodeio Crioulo
- Outros troféus
- Decoração

VISUALIZADOS RECENTEMENTE


MONUMENTOS
J 31 – Fundador ,Bom Retiro, SC Brasil


MONUMENTOS
Monumento ao Centenário de imigração Alemã – Pomerode SC – Brasil


MONUMENTOS
Monumento aos Bois de Botas


MONUMENTOS
MONUMENTO IMIGRANTES HOLAMBRA – SP, OBRA DO ESCULTOR JC. BATISTA , BRASIL


MONUMENTOS
Monumento imigrantes Ituporanga.SC


MONUMENTOS
Portal de Bocaina do Sul SC

RECENTEMENTE


J 09 Monumento aos Pioneiros da Madeira


J 03 Monumento à família de agricultores



MONUMENTOS
S 01 Monumento à Nossa Senhora do Rosário .



MONUMENTOS
S 02 Monumento ao Cristo Jesus Massaranduba SC



MONUMENTOS
S 02 Monumento monge João Maria Igreja Santa Cruz .



MONUMENTOS
S 03 Monumento Santíssima Trindade, Pai Eterno



MONUMENTOS
S 04 Monumento São Francisco de Assis Lages SC



MONUMENTOS
S 05 Monumento Santíssima trindade Bom retiro SC

PESQUISAR PRODUTOS

Pesquisa

CATEGORIAS

- Monumentos
- Portais
- Bustos
- Esculturas
- Troféus
- Troféus para Cães
- Troféus para Cavalo Crioulo
- Troféus para Ciclismo
- Troféus para Festivais
- Troféus para Pássaros
- Troféus para Rodeio Country
- Troféus para Rodeio Crioulo
- Outros troféus
- Decoração

VISUALIZADOS RECENTEMENTE



MONUMENTOS
S 06 Monumento São Francisco de Paula Cerro Negro SC



MONUMENTOS
S 07 Monumento São João Maria Monte castelo SC Brasil



MONUMENTOS
S 08 Nossa Senhora Aparecida.



MONUMENTOS
S 20 – Cristo Salvador -Chapadão do Lageado SC- Brasil



MONUMENTOS
S 24 – Monge João Maria, Lages SC – Brasil



MONUMENTOS
S19- São Francisco de Assis