



## TERMO DE REFERÊNCIA

**I- OBJETO:** Contratação de empresa artística para apresentação no Evento 3ª Pascoa Show, de caçada ao ninho, contação de história e encenação da Paixão de Cristo, nos dias 28 e 29 de março de 2024.

### II- FUNDAMENTAÇÃO:

A presente contratação está fundamentada no Art. 64 e seguintes do Decreto Municipal nº 54/2023, bem como no Art. 74 da Lei Federal nº 14.133/2021:

Decreto Municipal nº 54/2023:

Art. 65. Para fins do disposto neste Decreto, consideram-se:

(...).

II - inexigibilidade de licitação: forma de contratação de bens e serviços quando inviável a competição, nos termos do art. 74 da Lei Federal nº 14.133, de 2021;

Art. 66º O processo de contratação direta, que compreende os casos de inexigibilidade e de dispensa de licitação, deverá ser instruído com os seguintes elementos:

(...)

§ 1º A elaboração do estudo técnico preliminar e análise de riscos será opcional nos seguintes casos:

Lei Federal nº 14.133/2021:

Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de::

II - contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública;



### III- SOLUÇÃO COMO UM TODO:

A contratação de uma peça teatral como a encenação da Paixão de Cristo pode abranger diversos aspectos culturais, sociais e educacionais, como:

- O valor cultural: A encenação da Paixão de Cristo é uma tradição que remonta a séculos e faz parte do patrimônio cultural imaterial de muitas comunidades, representando um importante aspecto da identidade cultural local, além disso a peça oferece uma oportunidade educacional ao apresentar uma história com profundo significado religioso e histórico, promovendo a reflexão sobre temas como sacrifício, compaixão e redenção.
- Fornecer para a sociedade acesso a cultura e democratizar o acesso à arte, a peça pode alcançar públicos de diversas idades e classes sociais, contribuindo para a inclusão social e o acesso à cultura. A produção da peça pode envolver a comunidade, especialmente jovens, em diferentes aspectos do teatro, como atuação, produção e música, incentivando o desenvolvimento de novos talentos. A encenação pode fomentar o debate sobre a intolerância religiosa, incentivando o respeito e a compreensão entre diferentes crenças e culturas. Pode-se dizer que ao realizar esse evento pode ter um impacto positivo na comunidade Painelense, incluindo o estímulo ao comércio e ao turismo, além de fortalecer o senso de comunidade e pertencimento.
- A contratação de um artista para a contação de histórias e caça ao ninho é essencial para promover experiências educativas e lúdicas, estimulando a imaginação, a criatividade e o desenvolvimento cognitivo das crianças. Além disso, a presença de um artista pode criar um ambiente envolvente e inspirador, incentivando o interesse das crianças pela leitura e pela natureza, através da narrativa e da exploração do ambiente ao ar livre.

Esses pontos destacam a relevância não apenas como um evento cultural, mas também



como

desenvolvimento social.

uma ferramenta de  
educação, inclusão e

#### **IV- REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO:**

A empresa escolhida se deu devido sua experiência na apresentação dessa peça e por ser conhecida pelo seus belos espetáculos, sendo consagrada pela crítica especializada.

Assim, a Contratada deve cumprir todas as obrigações constantes, seus anexos e sua proposta, assumindo como exclusivamente seus os riscos e as despesas decorrentes da boa e perfeita execução do objeto e, ainda:

- prestar o serviço em perfeitas condições, conforme especificações, prazo e local constantes no Edital e seus anexos, acompanhado da respectiva nota fiscal;
- Comunicar à Contratante, no prazo máximo de 24 (vinte e quatro) horas que antecede a data do serviço, os motivos que impossibilitem o cumprimento do prazo previsto, com a devida comprovação;
- Manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação.
- Para a montagem e fornecimento dos produtos deverão estar incluídas todas as despesas de deslocamento e Transporte;
- Assumir integral e exclusivamente toda a responsabilidade no que diz respeito às obrigações fiscais, trabalhistas, previdenciárias e todos os demais encargos que porventura venham a incidir sobre o objeto deste termo;
- Responsabilizar-se e arcar por quaisquer taxas ou emolumentos concernentes ao objeto do processo, bem como demais custos, encargos inerentes e necessários para a completa execução das obrigações assumidas.

#### **V- MODELO DE EXECUÇÃO DO OBJETO:**

As apresentações artísticas vão ser feitas no dia 28 de março a caça ao ninho com 4 artistas, contador de história e no dia 29 março a encenação da paixão de cristo com 15 artistas.

#### **VI- MODELO DE GESTÃO DO CONTRATO:**

Para este objeto específico caberá a emissão de instrumento de contrato.



VII-

**PAGAMENTO:**

No ato do fornecimento do serviço, o contratado deverá apresentar nota fiscal, que estará submetida à aprovação do servidor encarregado do recebimento.

Os pagamentos serão efetuados em até 30 (trinta) dias úteis após a realização do serviço, bem como do recebimento da nota fiscal.

**VIII- SELEÇÃO DO FORNECEDOR:**

O contratado precisa apresentar os seguintes documentos:

- Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica, através do cartão do CNPJ, que também servirá para fins de comprovação do enquadramento como Microempresas ou Empresas de Pequeno Porte;
- Prova de regularidade para com a Fazenda Federal relativa a Tributos Federais e à dívida Ativa da União e prova de regularização perante o Instituto Nacional de Seguridade Social (INSS), através de certidão expedida conjuntamente pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e pela Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN), conforme Portarias MF358 e 443/14;
- Prova de regularidade fiscal para com a Fazenda Pública Estadual;
- Prova de inscrição no cadastro de contribuintes estadual, Cartão de Inscrição Estadual (se houver);
- Prova de regularidade fiscal para com a Fazenda Pública Municipal do domicílio ou sede da empresa, ou outra equivalente, na forma da Lei.
- comprovação do preço praticado no mercado.
- notícias ou publicações da suas apresentações, com críticas ou elogios.
- declaração nos termos do art. 74, inc. I, e § 1º, da Lei nº 14.133/21.
- declaração conforme o disposto no inciso XXXIII, do art. 7º, da Constituição Federal/88, bem como o art. 62, da Lei nº 14.133/21.
- declaração conjunta, nos termos do art. 74, inc. I, e § 1º, da Lei nº 14.133/21, art. 62, da Lei nº 14.133/21, Lei Complementar nº 123/06, art. 299, do Código Penal e art. 116, da Lei nº 14.133/21.

**IX- VALOR DA CONTRATAÇÃO:**

O valor de referência para a aquisição dos itens especificados neste termo de referência é no valor total de R\$ 24.000,00 (vinte e quatro mil), e por se tratar de contratação de artista não há realização de consulta de preços nos sites oficiais e sim comprovação do preço praticado no comércio.



**X- ADEQUAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:**

- Órgão 06 - Secretaria de Educação e Cultura;
- Unidade – 04 Departamento da Cultura;
- Proj./Ativ. 2.020 – Des. das Ativ. do Departamento de Cultura.

**XI- ESPECIFICAÇÃO DO PRODUTO/SERVIÇO:**

O preço cobrado foi:

ITEM	DESCRIÇÃO/ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO (R\$)
01	Caça ao ninho com 4 artistas, 1 contador de história e a encenação da Paixão de Cristo com 15 artistas.	serviço	1	24.000,00

**XII- LOCAIS DE ENTREGA:**

A prestação do serviço deverá ser feita no local do Evento 3ª Pascoa Show, que será no Salão de Eventos Pe. Antonio, localizado na Avenida Caetano Vieira da Costa, s/n., Centro, Painsel /SC.

Painsel, 25 de março de 2024.

**LUANA MAYARA FLORES DA SILVA**  
**SECRETÁRIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA**